STRUENSEE

Musique par

G. Meyerbeer

arrangée pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

par F. W. Ressel.

1. OUVERTURE (pour 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse) .... 1½ Thlr.
2. LA REVOLTE _ DER AUFRUHR .... 5/6 Thlr.
3. GRANDE POLONAISE _ DER BALL .... 1 Thlr.
4. LE CABARET DE VILLAGE _ DIE DORFSCHENKE .... ⅔ Thlr.
5. LE RÊVE DE STRUENSEE _ STRUENSEE'S TRAUM }
6. MARCHE FUNÈBRE _ TRAUERMARSCH .... } ⅔ Thlr.

Nº 1_6 Pr. Thlr.

Propriété des Editeurs.

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER, 34 Linden.
Paris, Brandus & Cie S. 3362. Vienne, Dépôt chez Müller.

OUVERTURE zum Trauerspiel STRUENSEE.

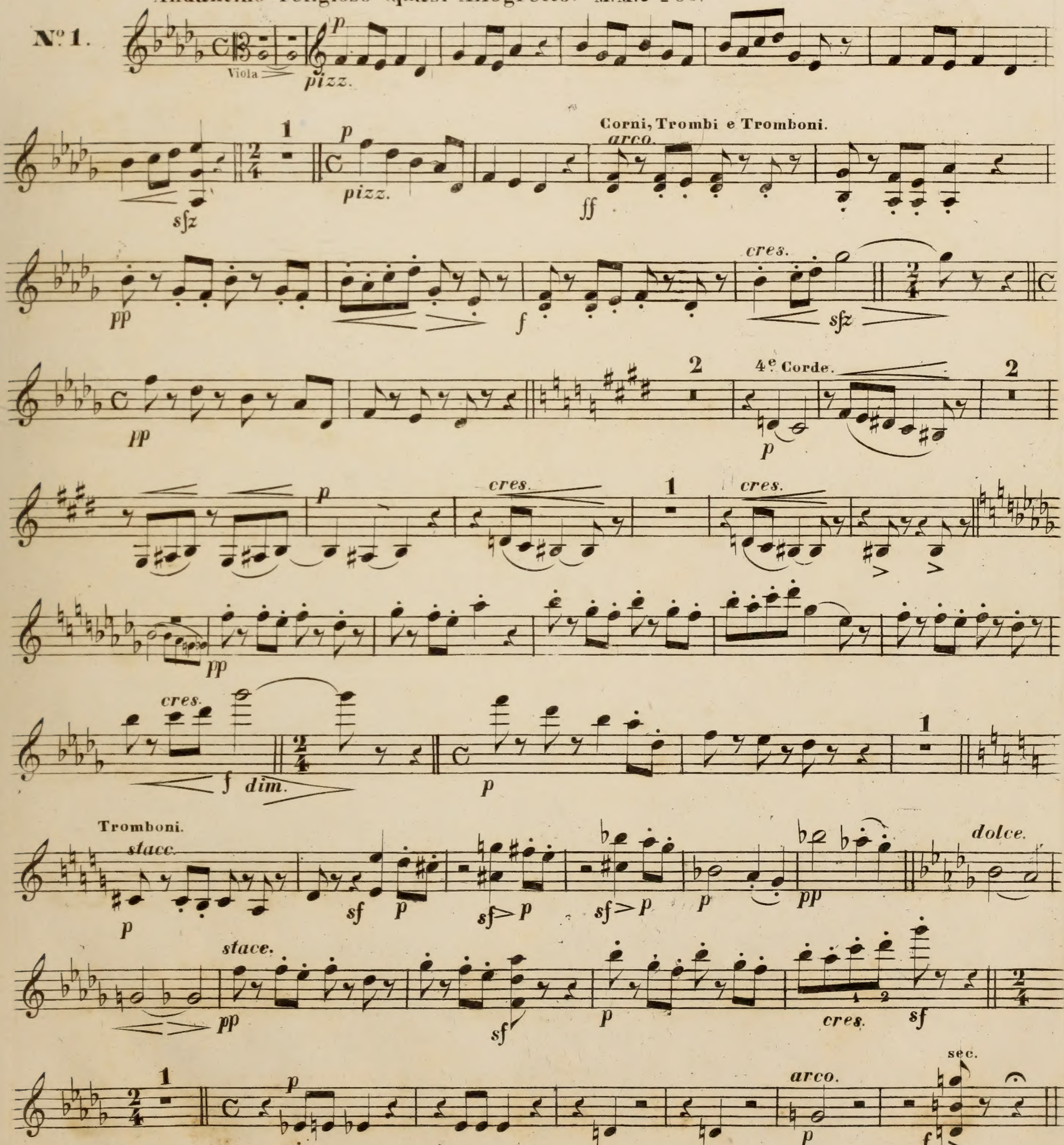
Musik von **G. MEYERBEER.**

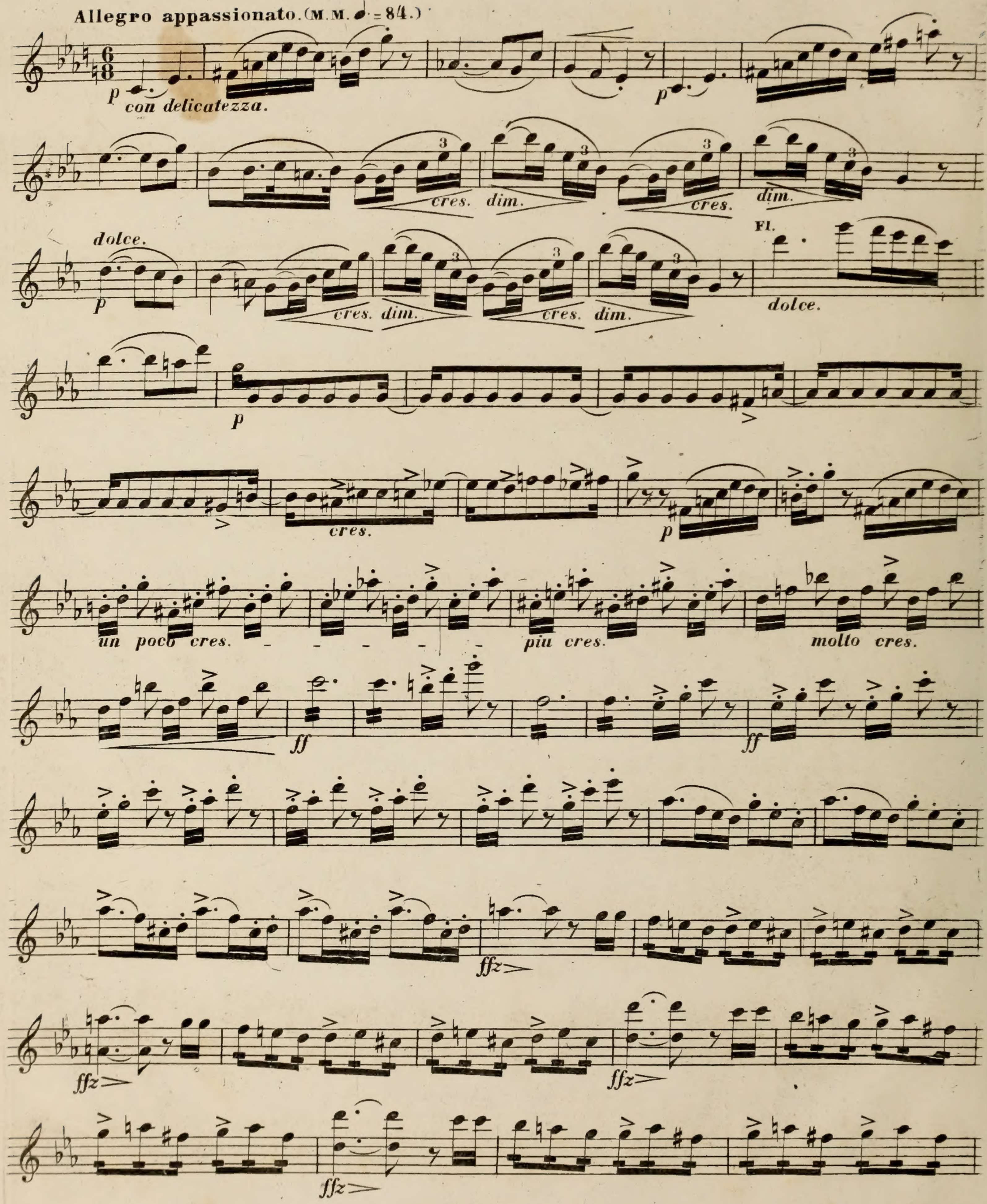
Für 2 Violinen, Alto, Violoncelle und Contrabass.

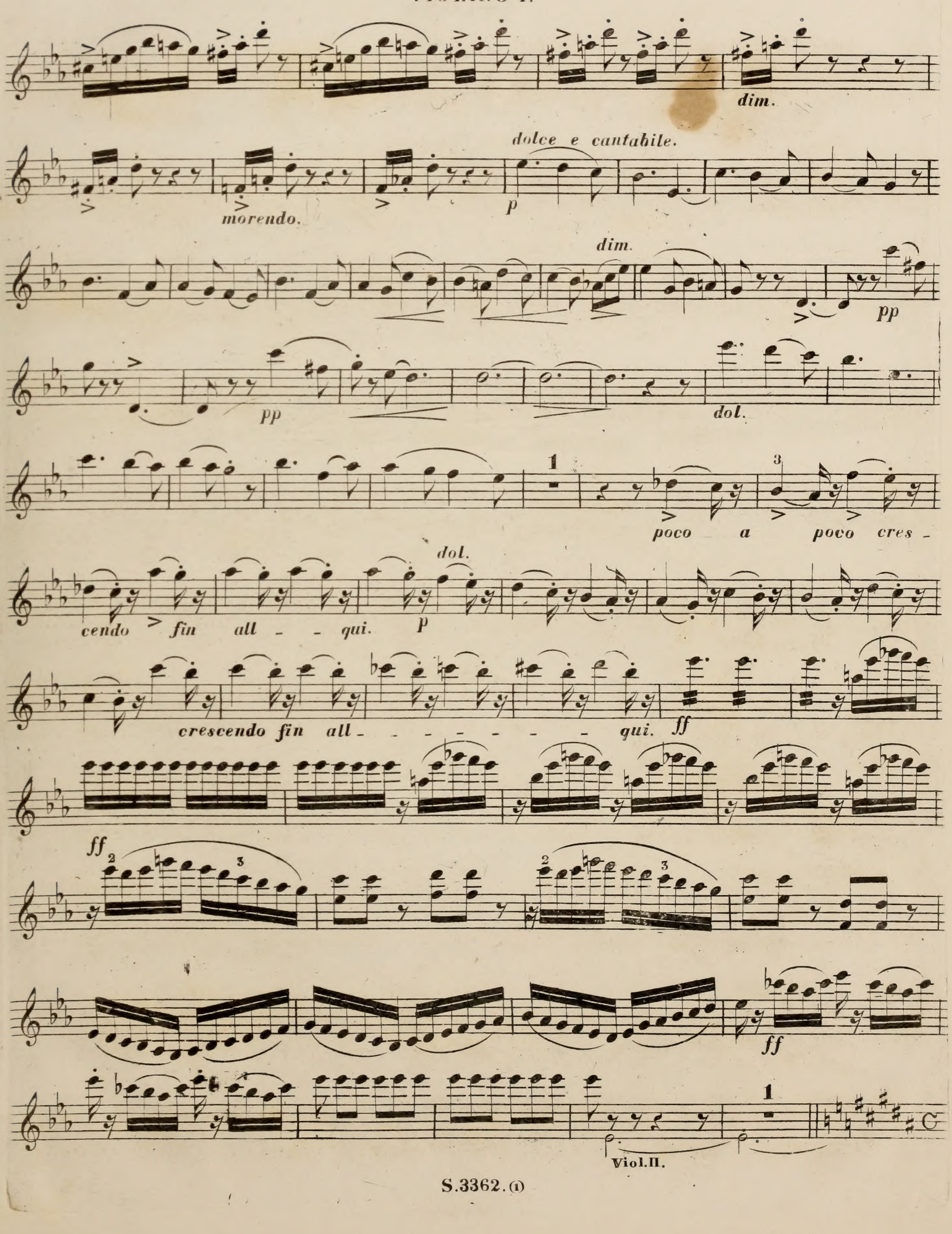
VIOLINO I°

Arrangement von F. W. Ressel.

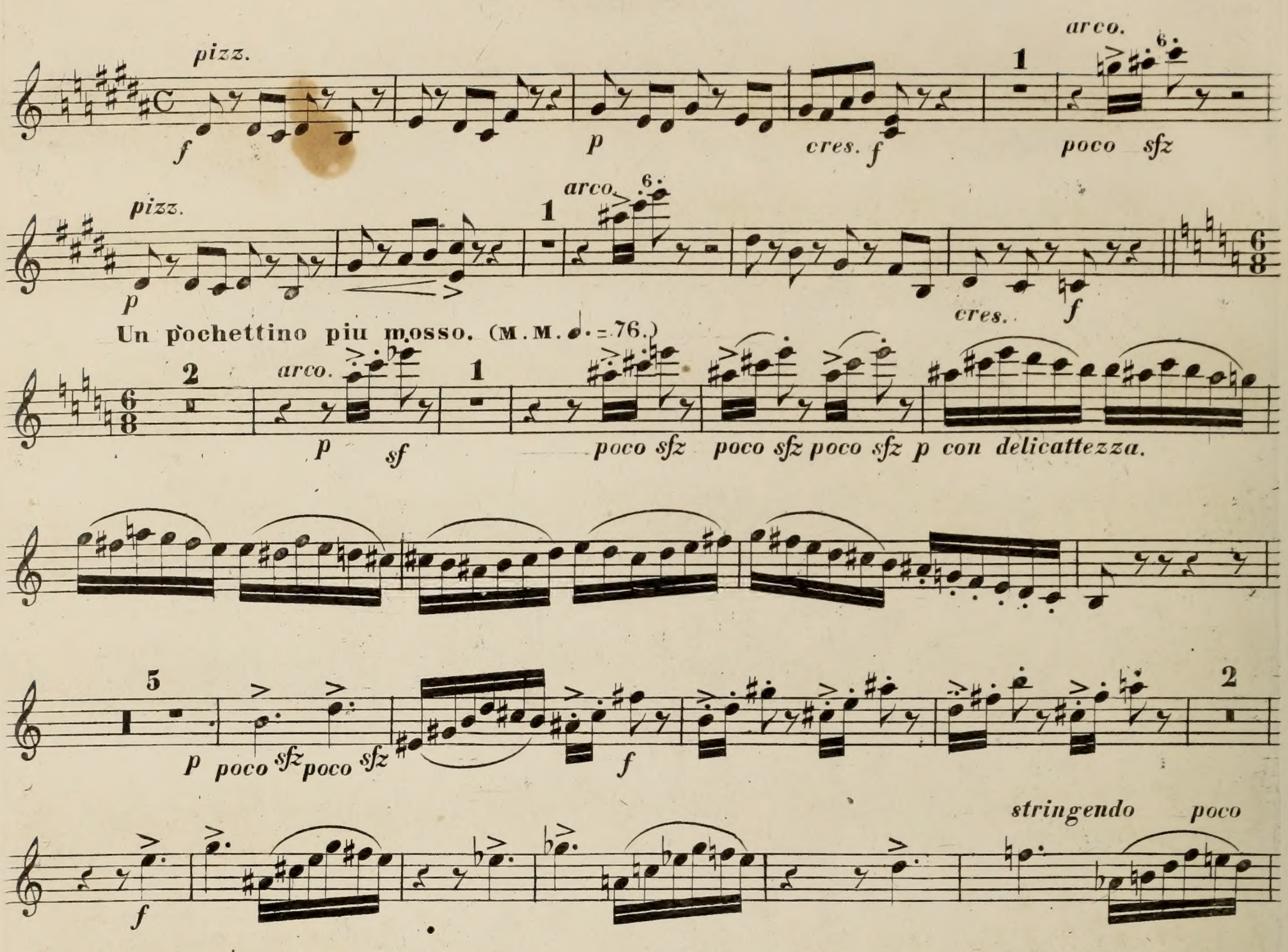
Andantino religioso (quasi Allegretto) M.M. 𝅗𝅥 = 96.

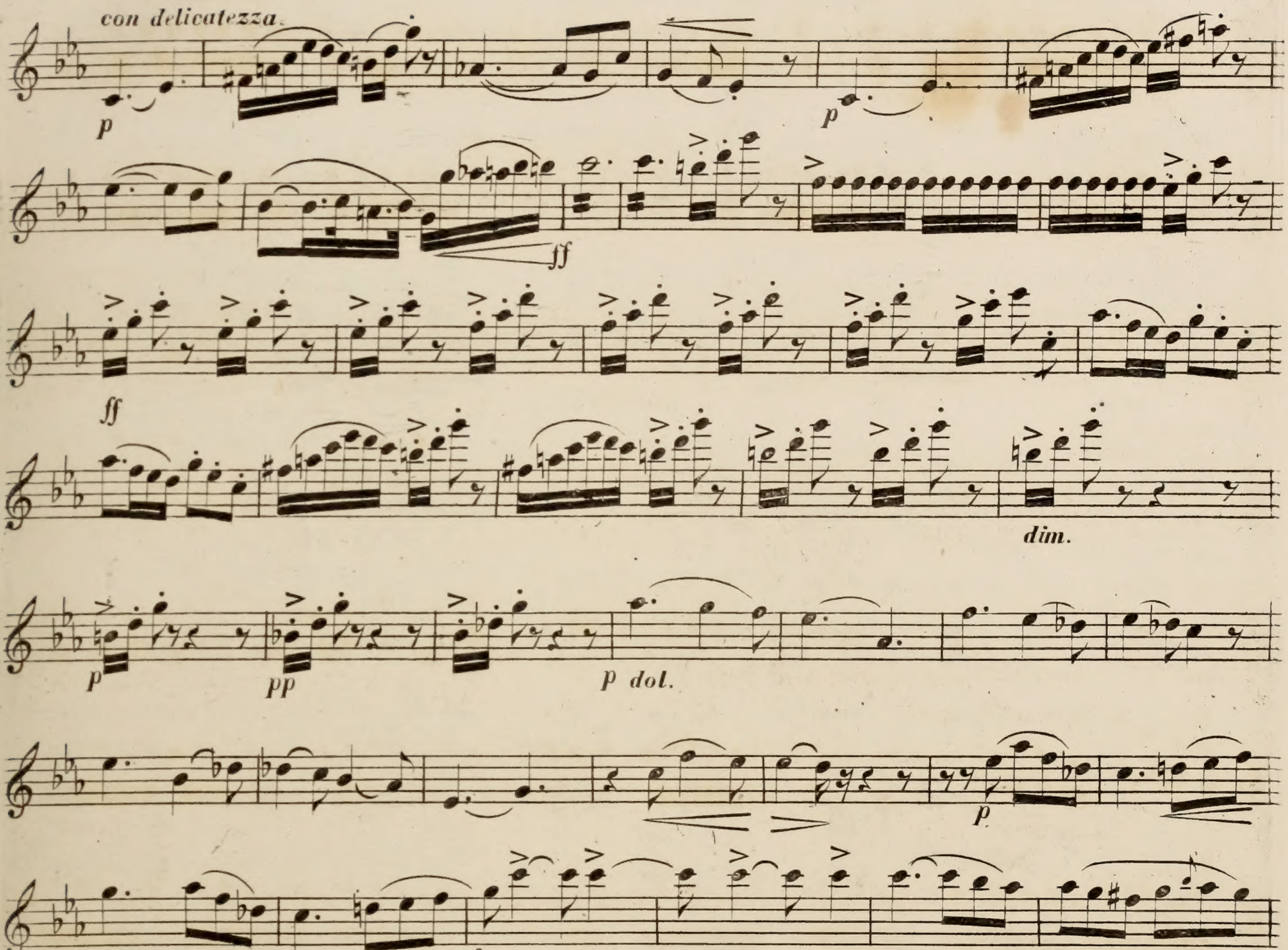


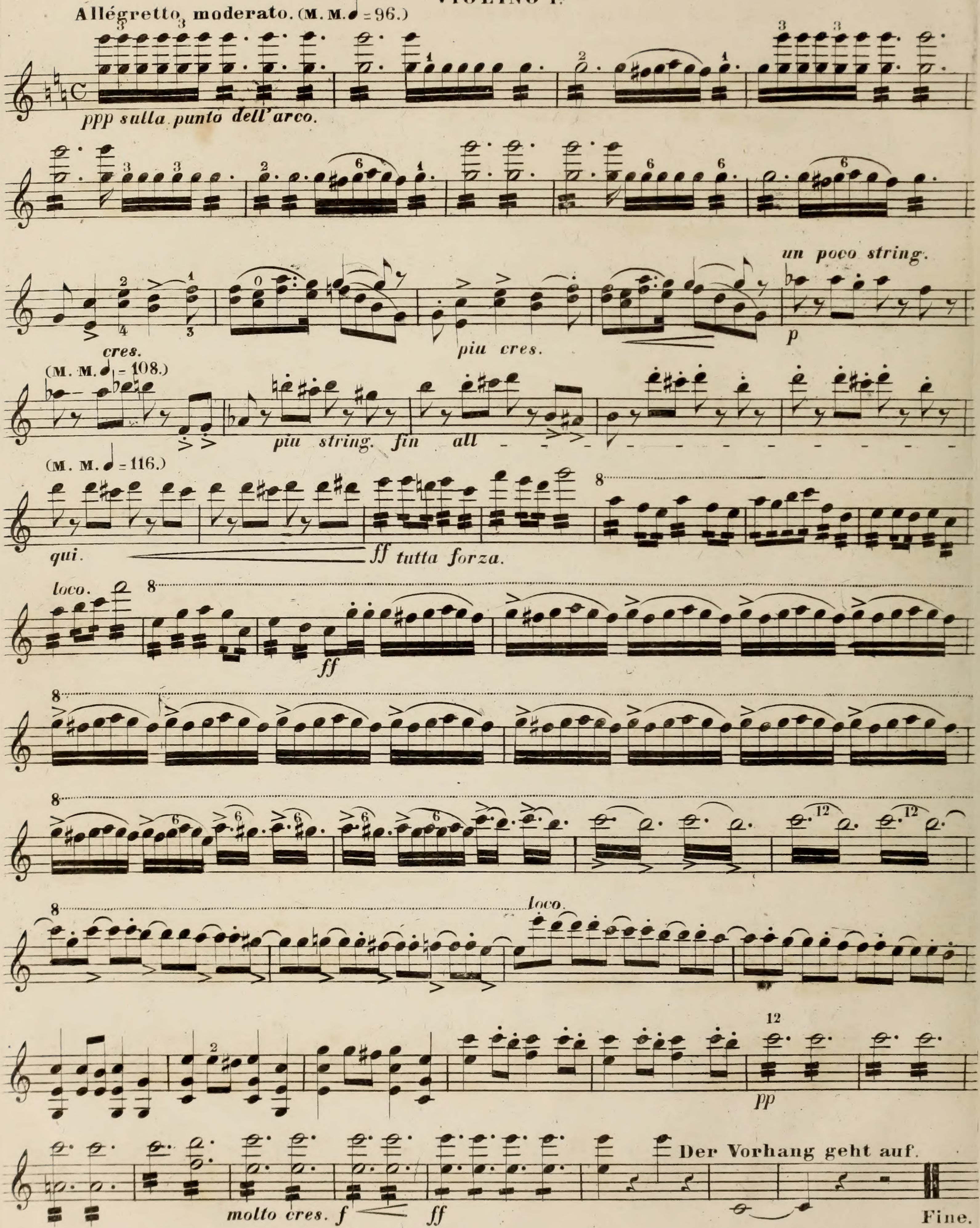

Allegro appassionato. (M.M. ♩. = 84.)
p
con delicatezza.
p
cres.
dim.
cres.
dim.
dolce.
p
cres.
dim.
cres.
dim.
Fl.
dolce.
p
cres.
p
un poco cres.
più cres.
molto cres.
ff
ff
ffz
ffz
ffz
ffz


dim.
dolce e cantabile.
morendo.
p
dim.
pp
pp
dol.
1
3
poco a poco cres-
dol.
cendo fin all - qui.
p
crescendo fin all - - - - - - - qui.
ff
ff
2
3
2
3
ff
1
Viol.II.

VIOLINO I°


pizz.
arco.
poco sfz
cres.
Un pochettino piu mosso. (M.M. ♩. = 76.)
p con delicattezza.
stringendo poco
a poco fin all - - - - - - - - - - qui.
Tempo I° (Allegro appassionato.)
p wie 2/4 Takt gespielt.


con delicatezza.
p
p
ff
ff
dim.
p
pp
p dol.
p
p
f molto cres.
f dim.
cres.
dim.
ff
1
4e Corde.
11
ff
rall.


Allégretto moderato. (M. M. ♩ = 96.)
ppp sulla punto dell'arco.
cres.
piu cres.
un poco string.
p
(M. M. ♩ = 108.)
piu string. fin all
(M. M. ♩ = 116.)
qui.
ff tutta forza.
loco.
ff
loco.
pp
molto cres. f
ff
Der Vorhang geht auf.
Fine.

OUVERTURE zum Trauerspiel **STRUENSEE**, Musik von **G. MEYERBEER.**

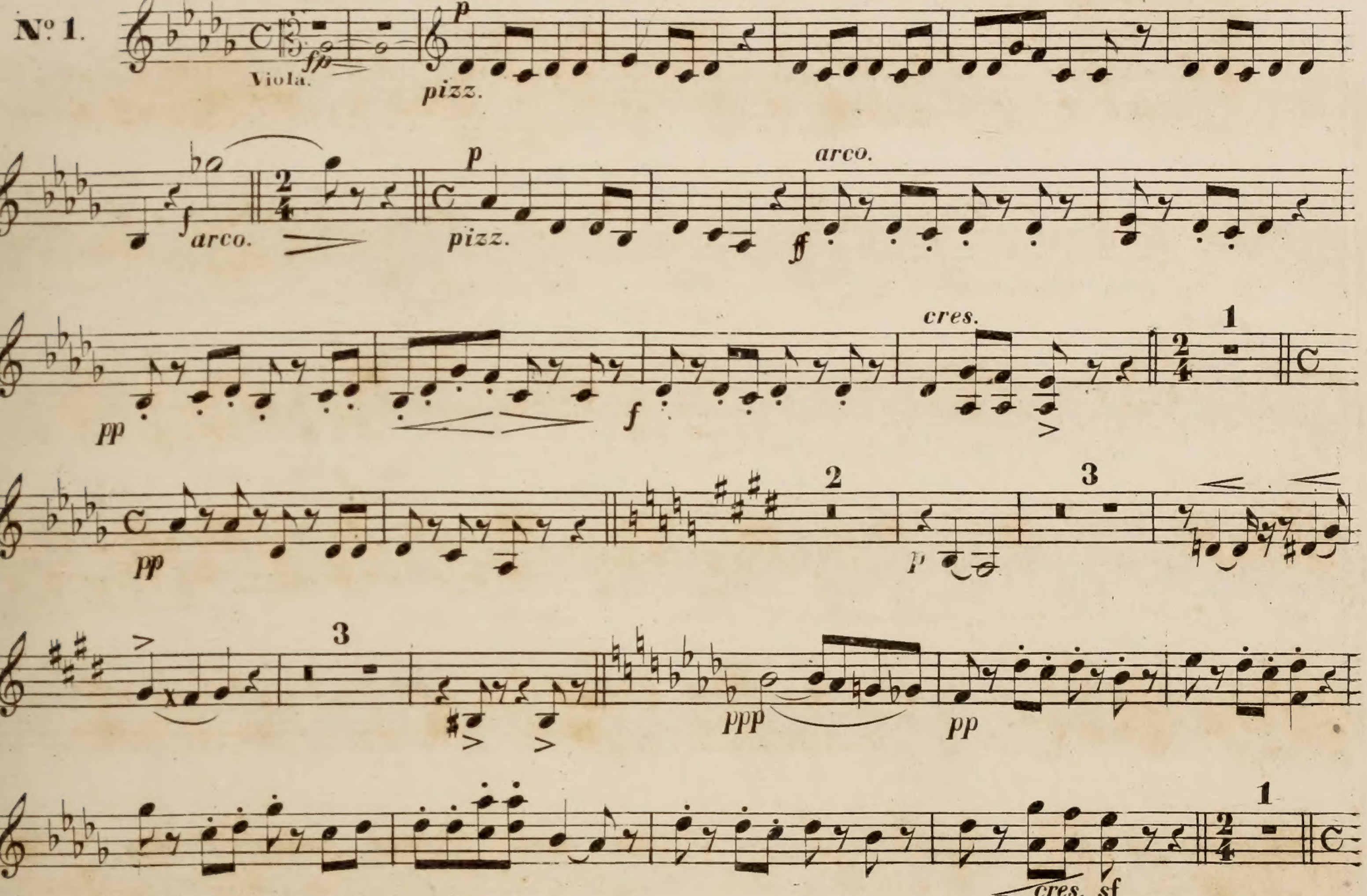
Für 2 Violinen, Alto, Violoncelle und Contrabass.

VIOLINO II°.

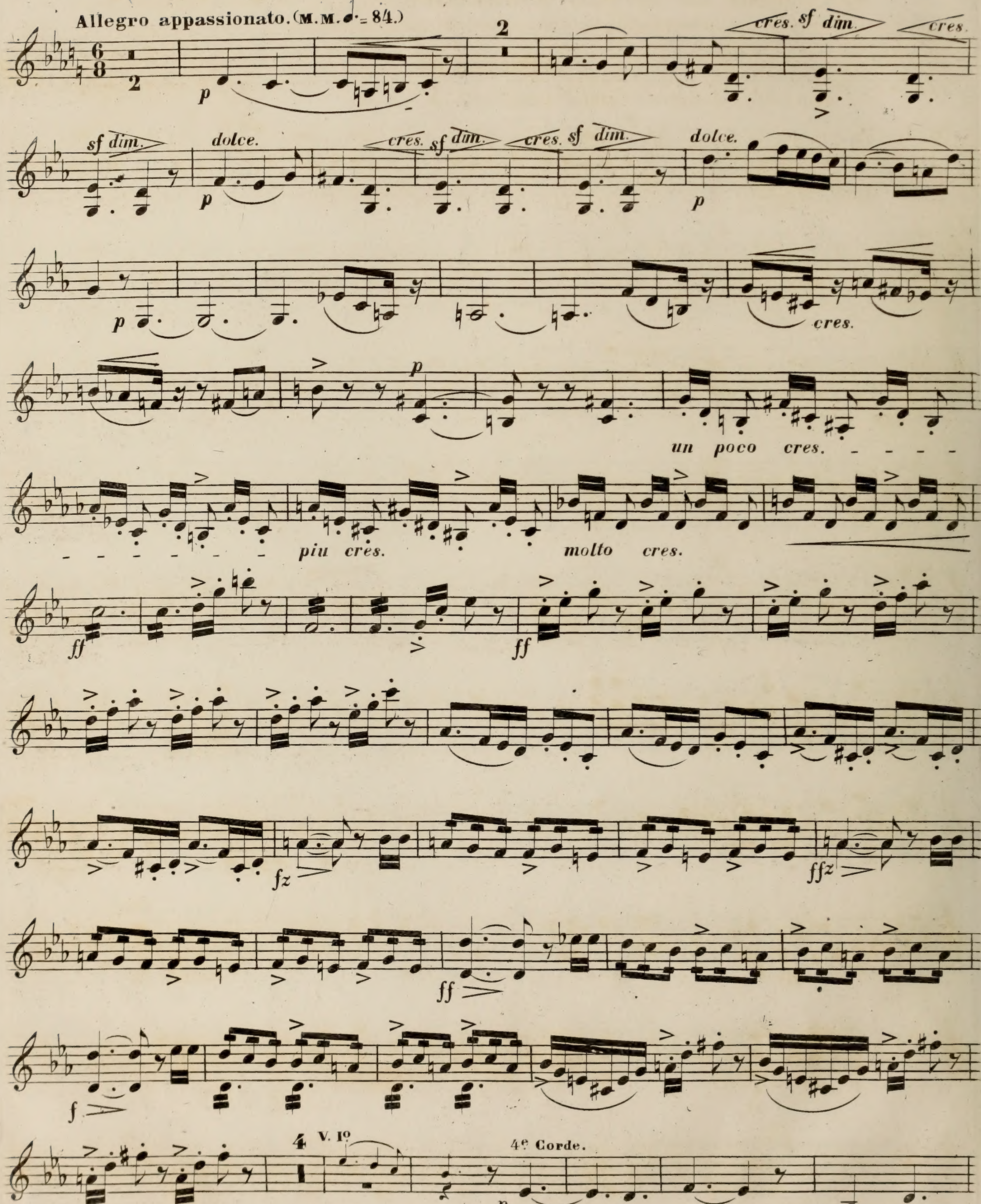
Arrangement von F. W. Ressel.

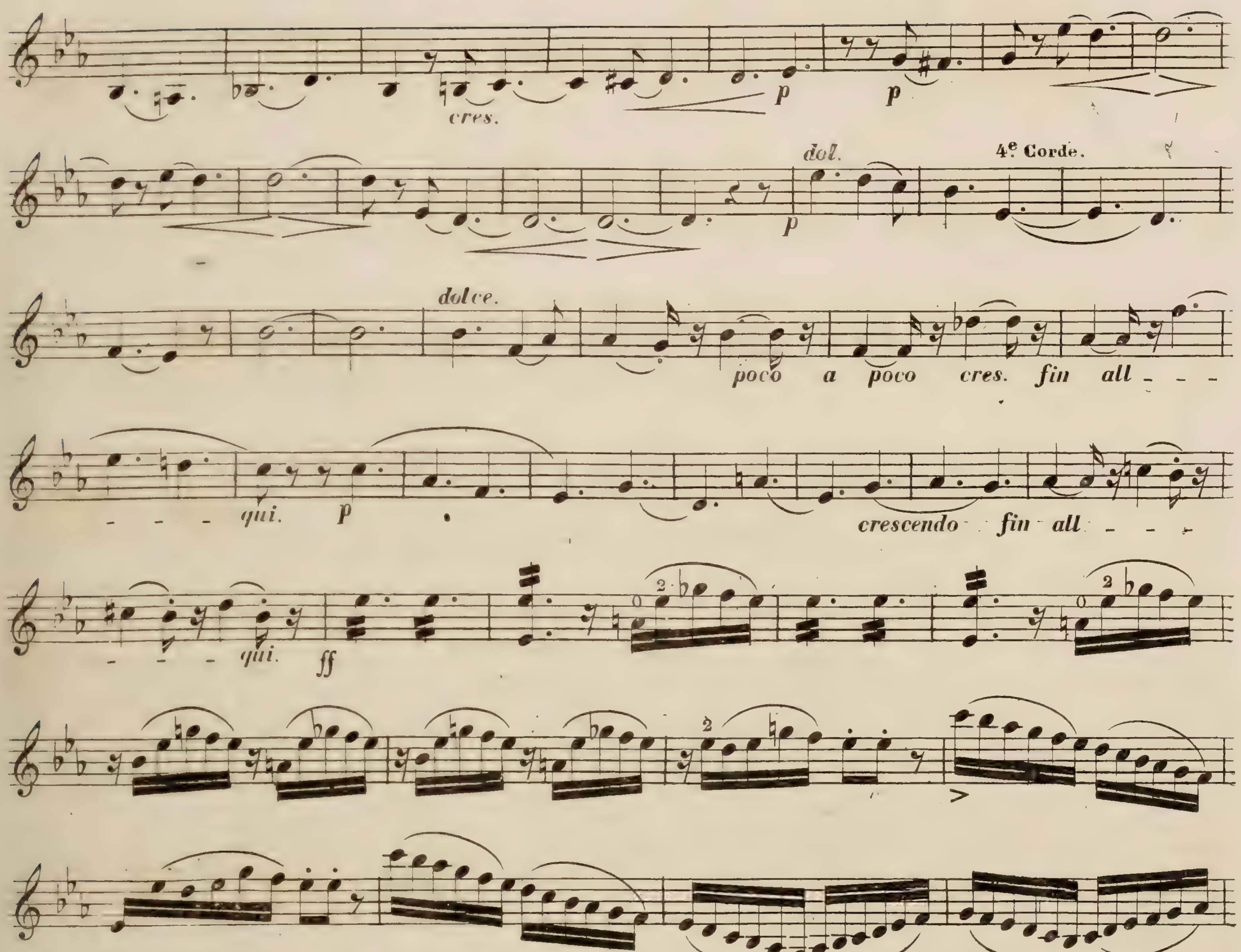
Andantino religioso. (quasi Allegretto.) M. M. ♩= 96.

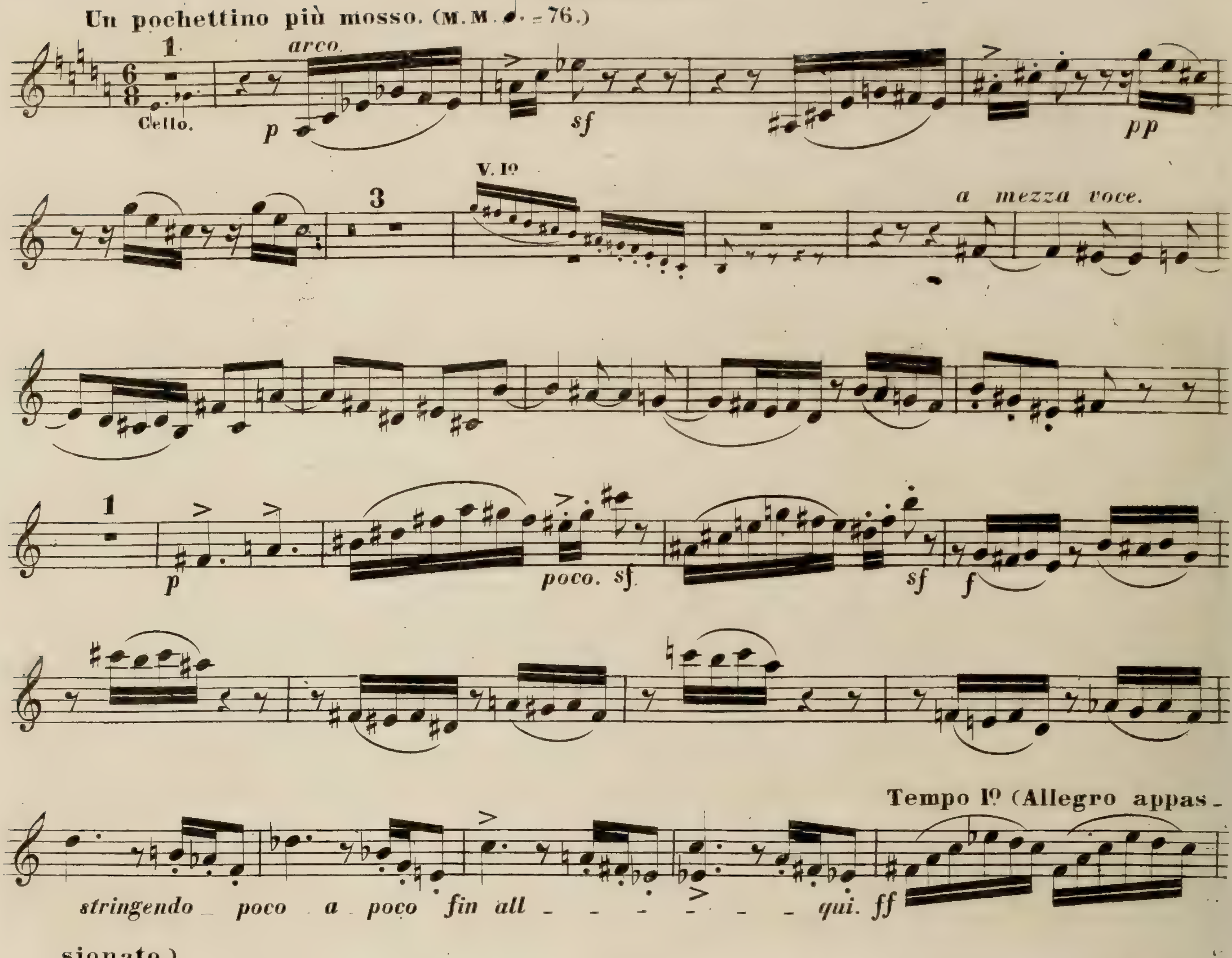
No. 1.

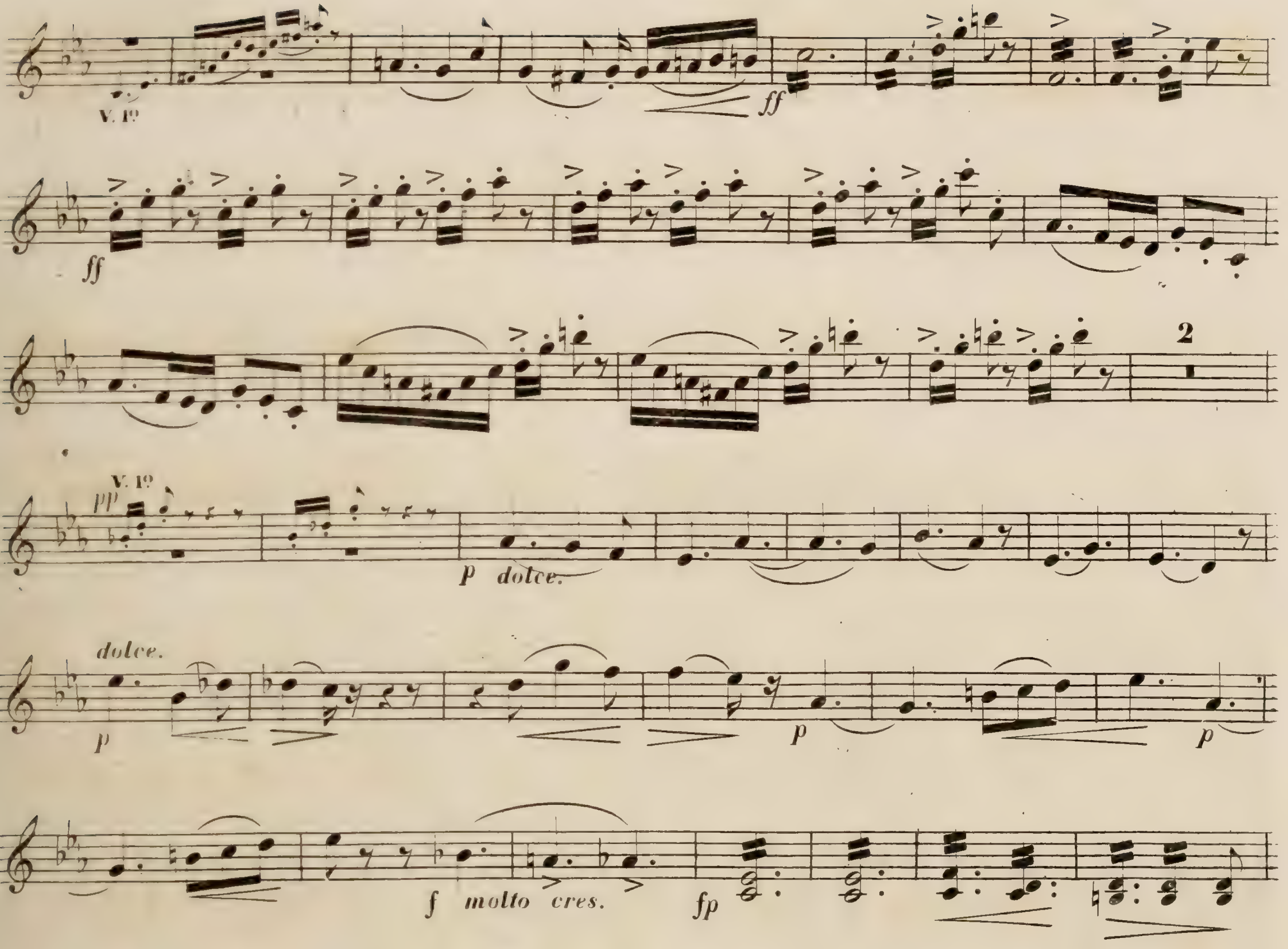


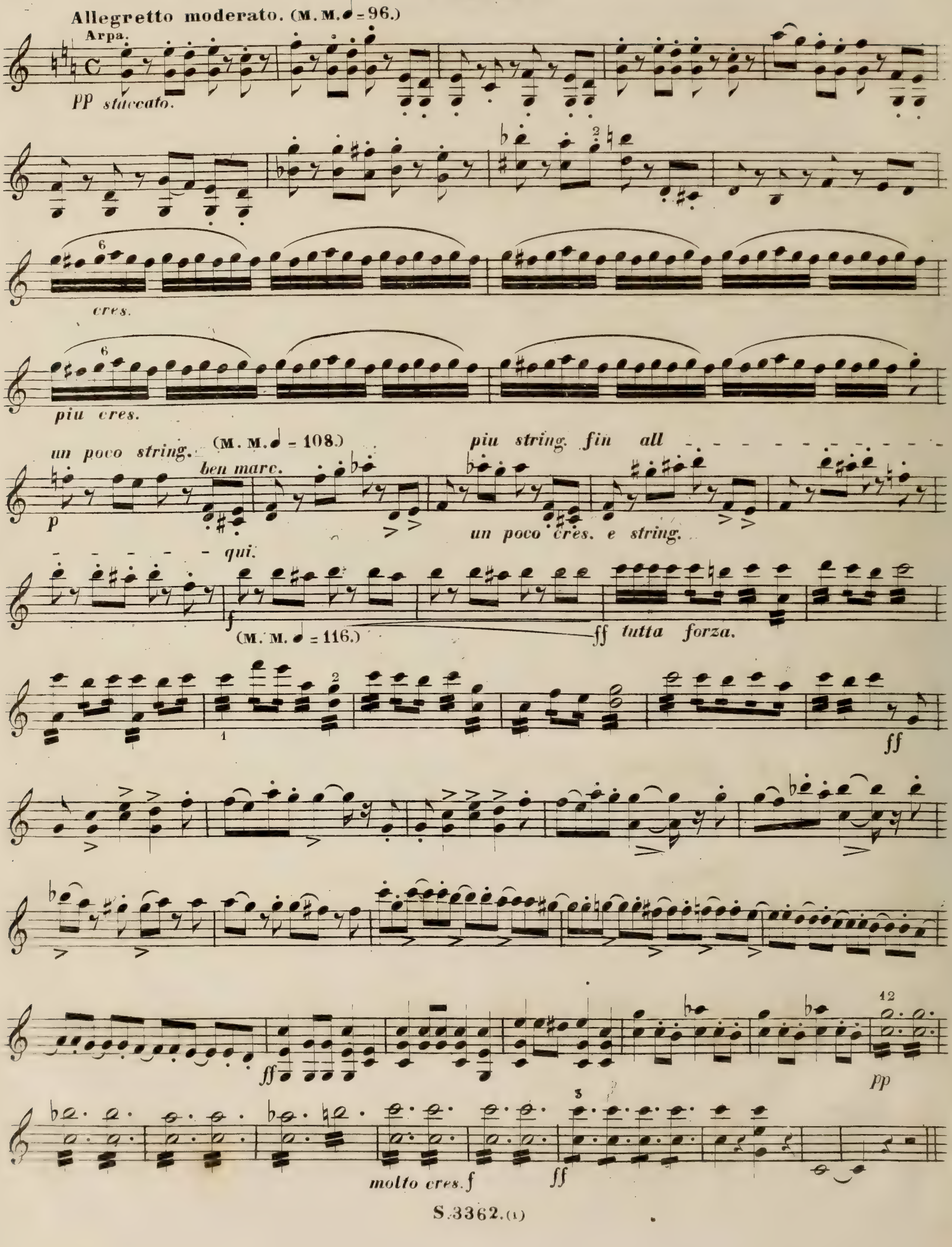
VIOLINO IIº


Allegro appassionato. (M.M. ♩. = 84.)
cres. sf dim.
dolce.
un poco cres.
piu cres.
molto cres.
V. Iº
4º Corde.


cres.
p
p
dol.
p
4º Corde.
dolce.
poco a poco cres. fin all - - -
- - - qui.
p
crescendo fin all - - -
- - - qui.
ff
ff
fp
pizz.
f
p
sfz
cres.
arco.
p
poco.
sfz
pizz.
p
arco.
sf
pizz.
cres.
sf


Un pochettino più mosso. (M.M. ♩. = 76.)
arco.
Cello.
V. I°
a mezza voce.
poco. sf
stringendo poco a poco fin all - - - - - - qui.
Tempo I° (Allegro appassionato.)
p wie 2/4 Takt gespielt.
V. I°


V. 1º
ff
ff
2
V. 1º
pp
p dolce.
dolce.
p
p
p
f molto cres.
fp
ff
1
4e Corde.
5
ff
Viola.


Allegretto moderato. (M. M. ♩ = 96.)
Arpa.
pp staccato.
6
cres.
6
piu cres.
un poco string.
(M. M. ♩ = 108.)
ben marc.
piu string. fin all
un poco cres. e string.
qui.
(M. M. ♩ = 116.)
ff tutta forza.
ff
12
pp
molto cres. f
ff

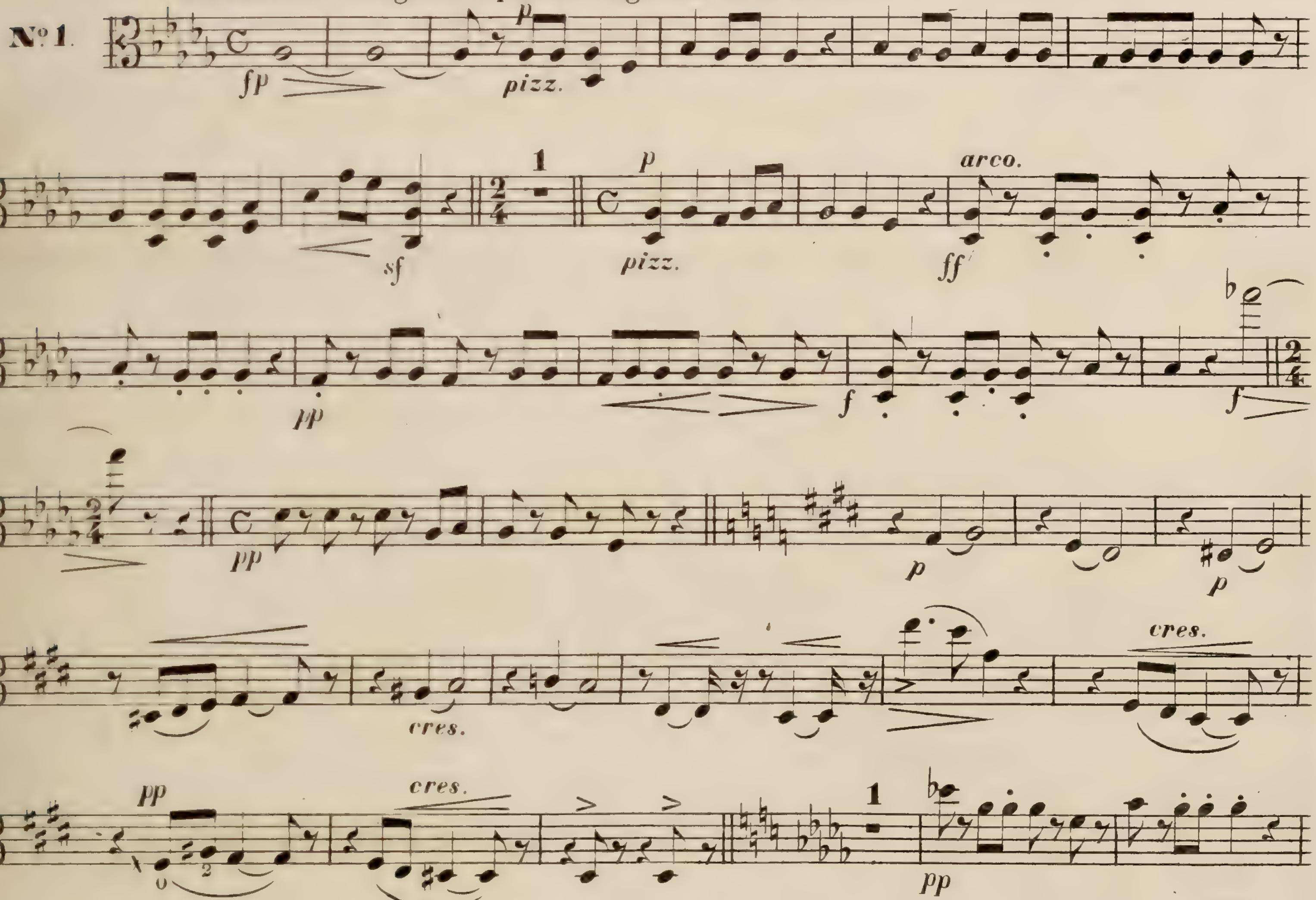
OUVERTURE zum Trauerspiel **STRUENSEE,** Musik von **G. MEYERBEER.**

Für 2 Violinen, Alto, Violoncelle und Contrabass.

VIOLA.

Arrangement von F. W. Ressel.

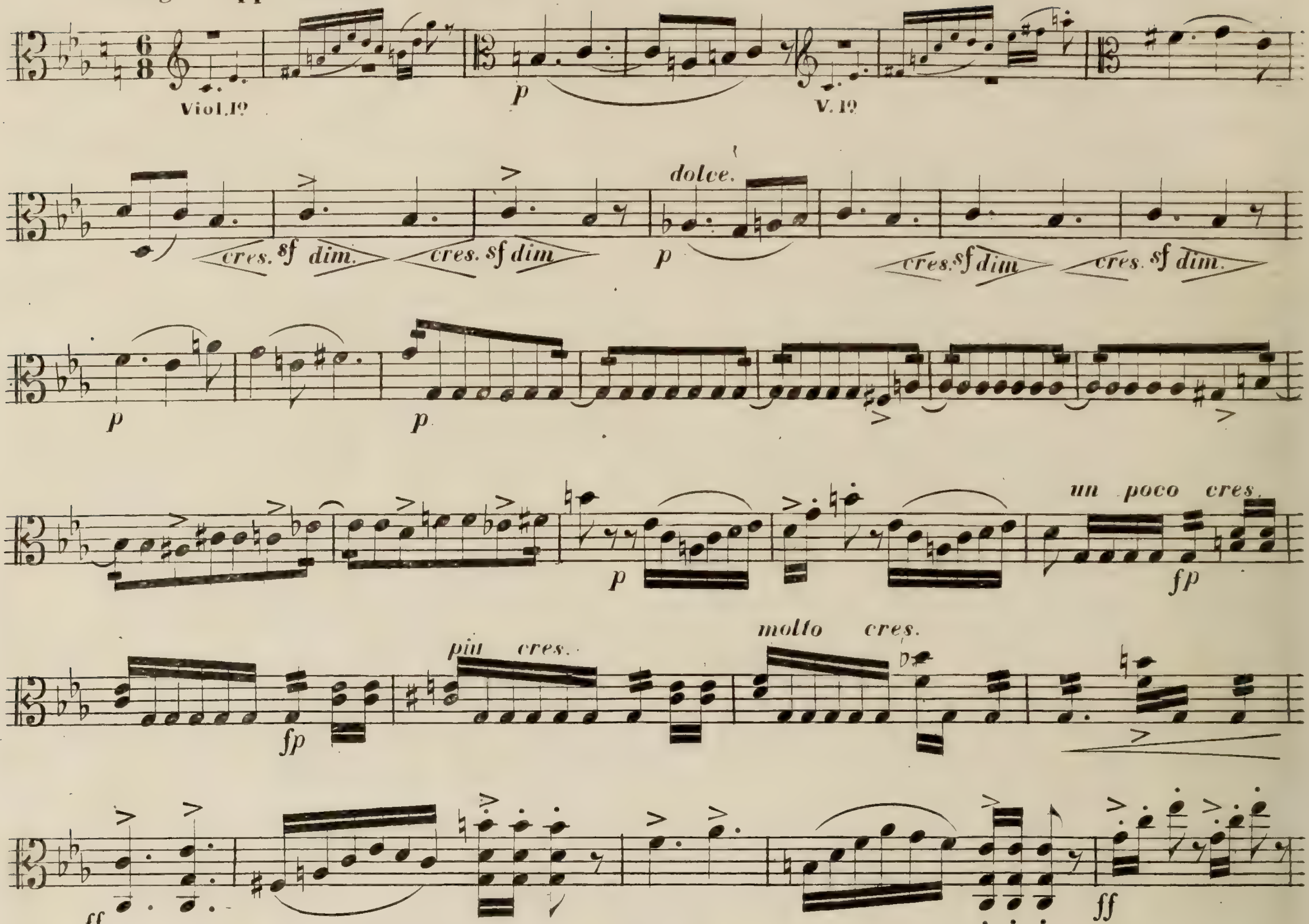
Andantino religioso. (quasi Allegretto.) M. M. 𝅗𝅥 = 69.

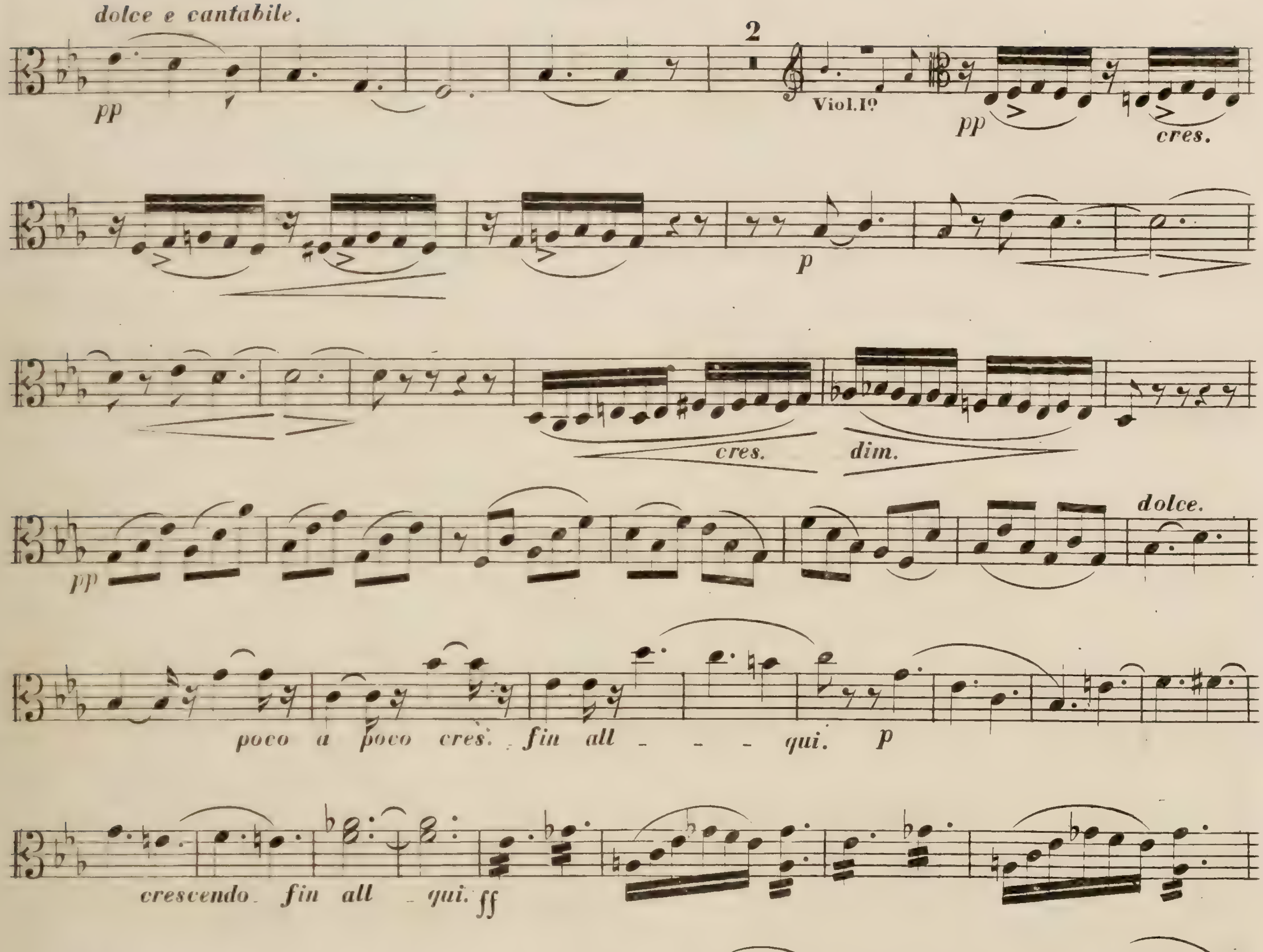


S.3362.(1) Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch-u. Musikhdlg.

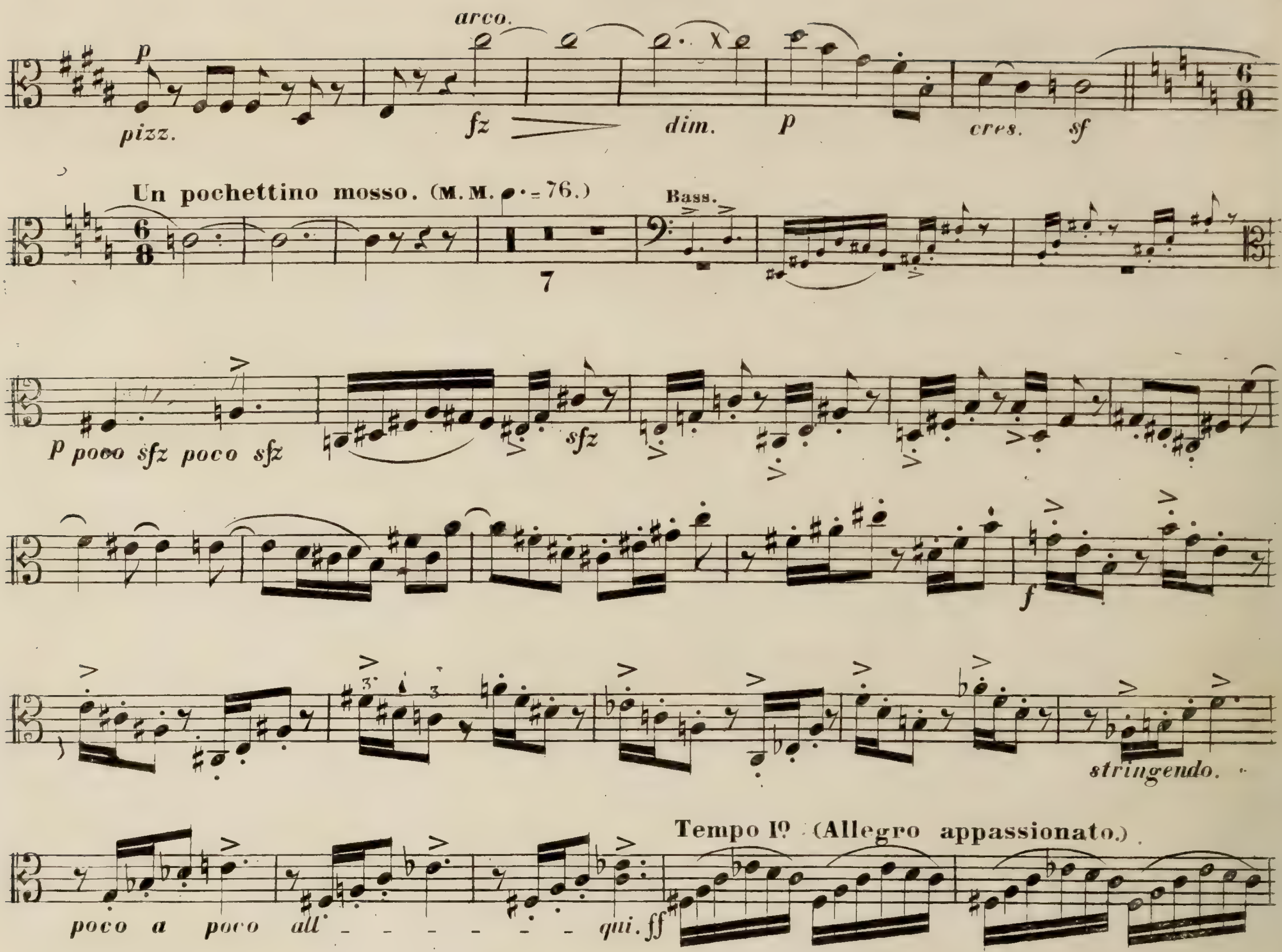
VIOLA.

Allegro appassionato. (M. M. ♩. = 84.)

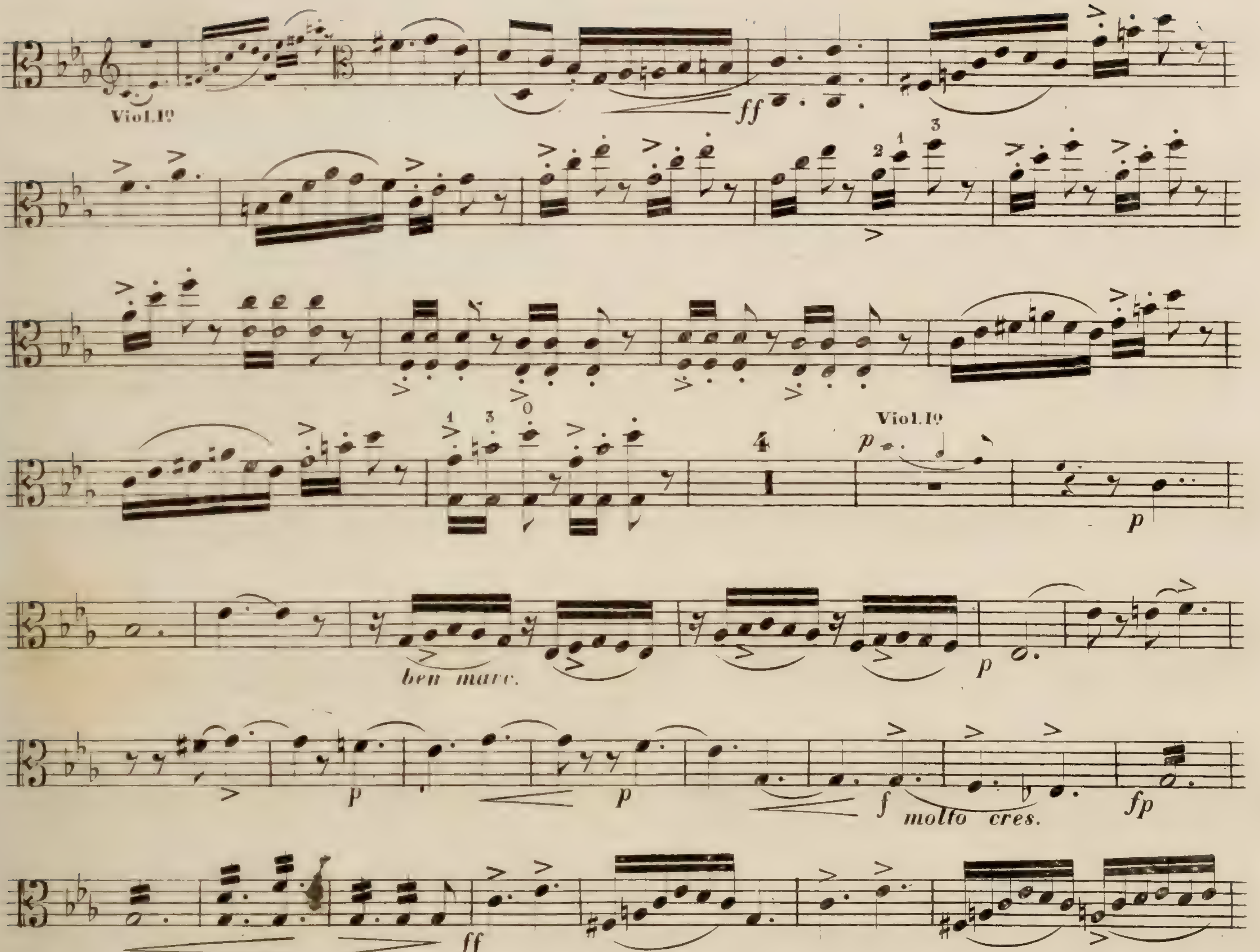


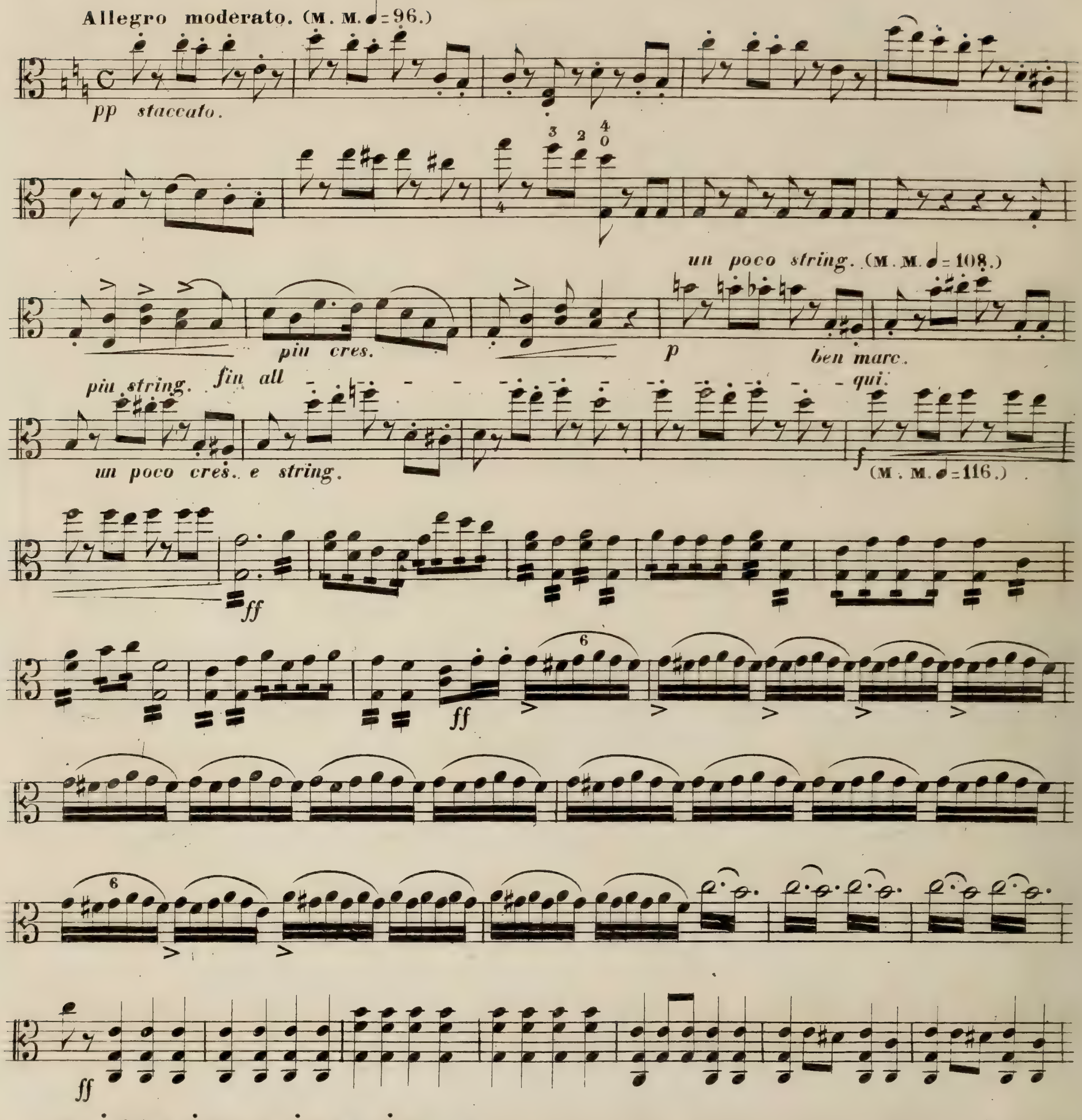

dolce e cantabile.
pp
2
Viol.1º
pp
cres.
p
cres.
dim.
pp
dolce.
poco a poco cres. fin all - - - qui.
p
crescendo fin all qui.
ff
ff
Corni.
fff
f pizz.
p
cres.
sf
arco.
p
1

VIOLA.


arco.
p
pizz.
fz
dim.
p
cres.
sf
Un pochettino mosso. (M.M. ♩. = 76.)
Bass.
7
p poco sfz poco sfz
sfz
f
stringendo.
poco a poco all - - - - - - - qui.
ff
Tempo Iº (Allegro appassionato.)
p wie 2/4 Takt gespielt.
ff
sf
p
ff
f
ff
1
p
pp
1
p

VIOLA.


Viol.1º
ff
Viol.1º
p
ben marc.
p
p
p
f
molto cres.
fp
ff
un poco rall.(ma pochettis-
Timpani.
Tromboni.
p
ff
p
simo.
dim.
un poco piu rall.


Allegro moderato. (M. M. 𝅗𝅥 = 96.)
pp staccato.
un poco string. (M. M. 𝅗𝅥 = 108.)
piu cres.
p
ben marc.
piu string. fin all
qui.
un poco cres. e string.
f
(M. M. 𝅗𝅥 = 116.)
ff
ff
ff
pp
molto cres.
f
ff

OUVERTURE zum Trauerspiel STRUENSEE, Musik von G. MEYERBEER.

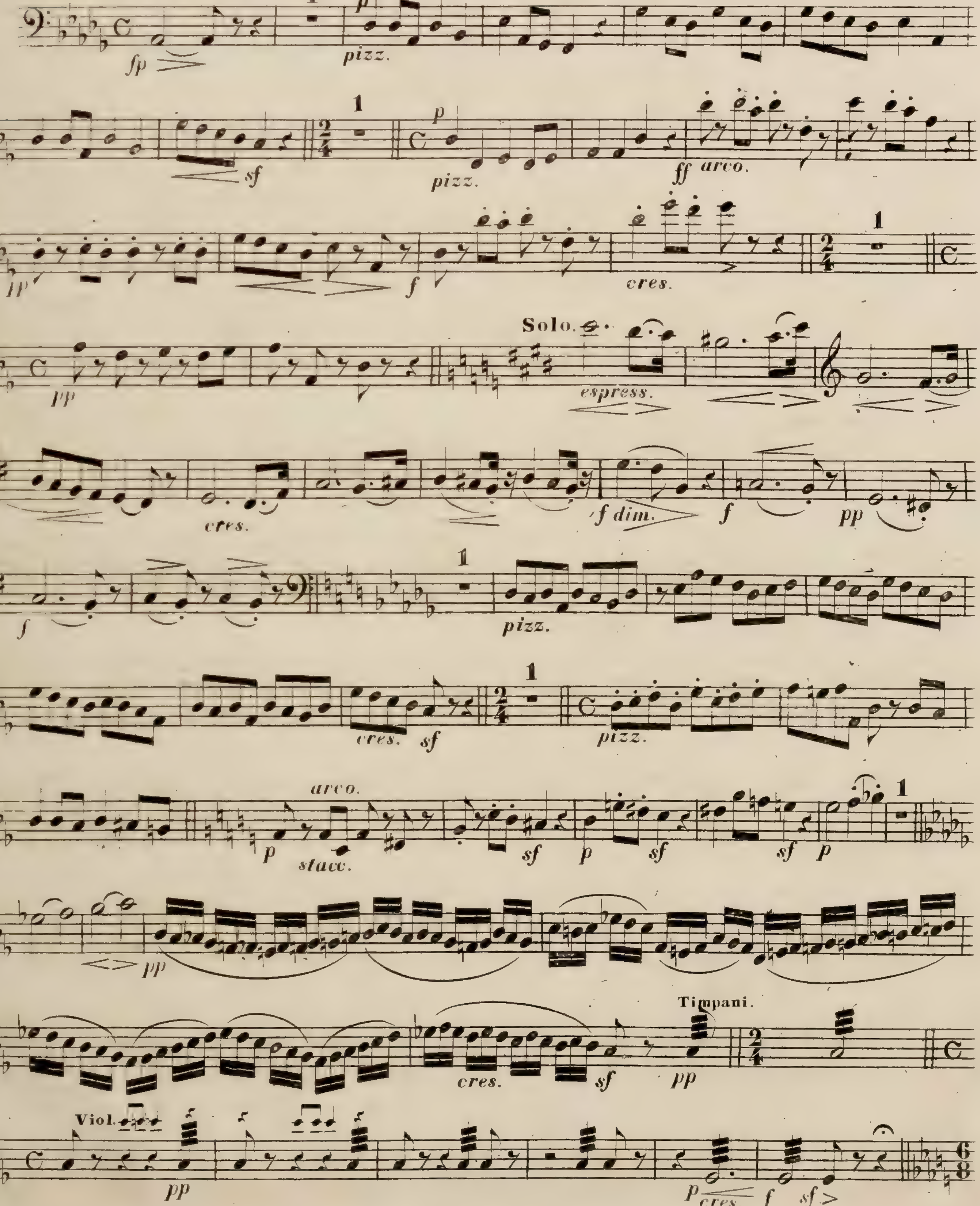
Für 2 Violinen, Alto, Violoncelle und Contrabass.

VIOLONCELLO.

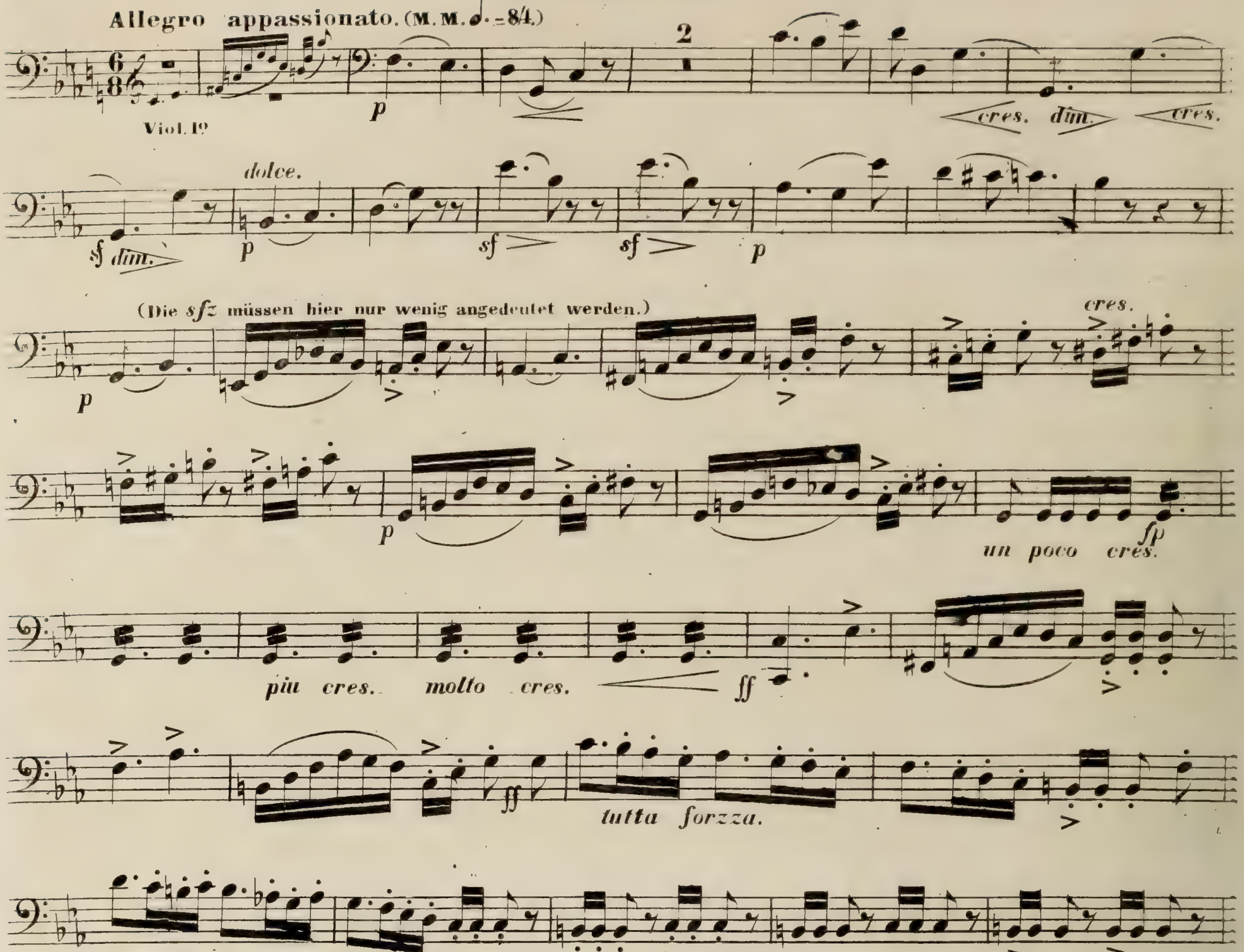
Arrangement von F.W. Ressel.

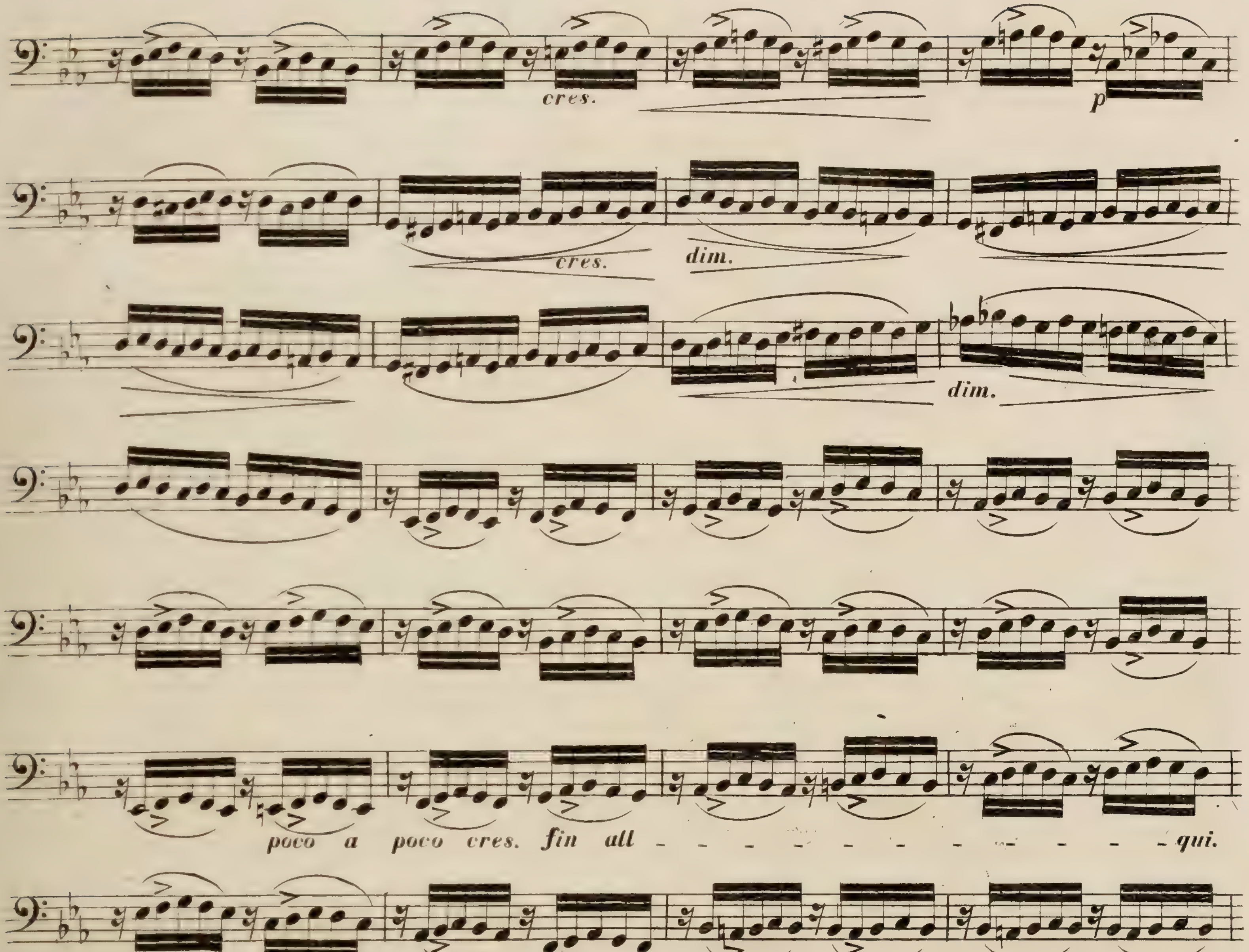
Andantino religioso. (quasi Allegretto.) M.M. ♩=69.

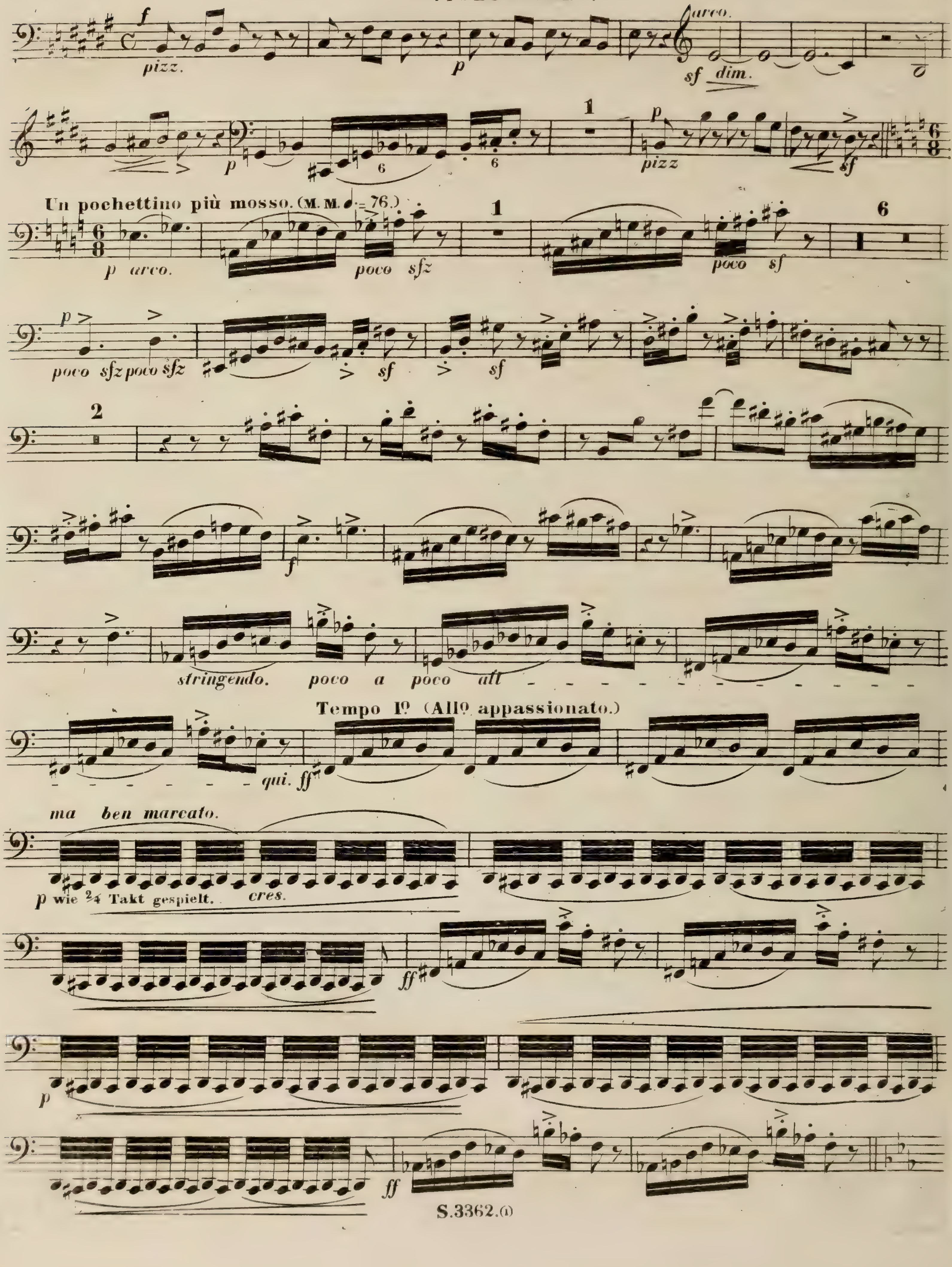
Nº 1.

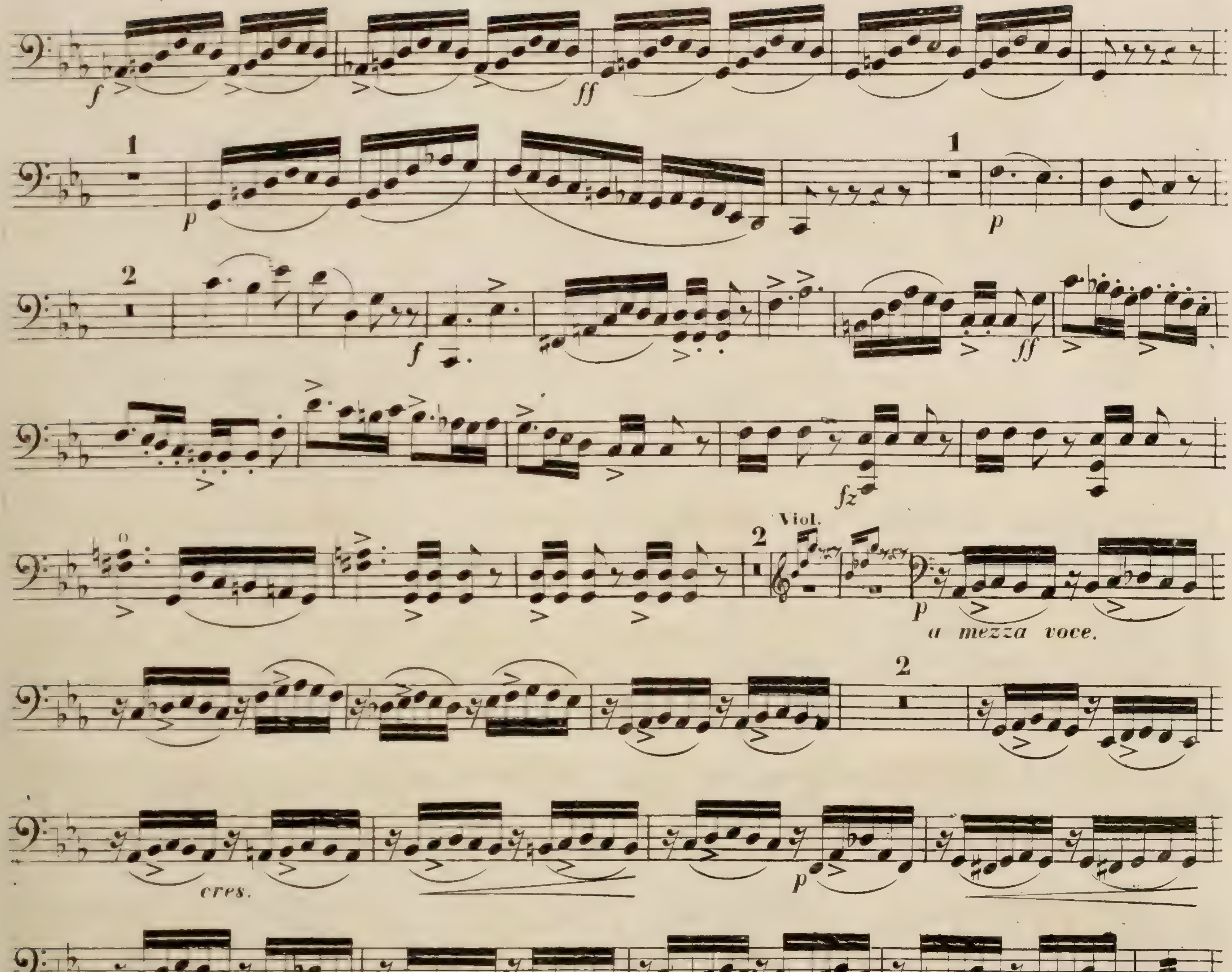


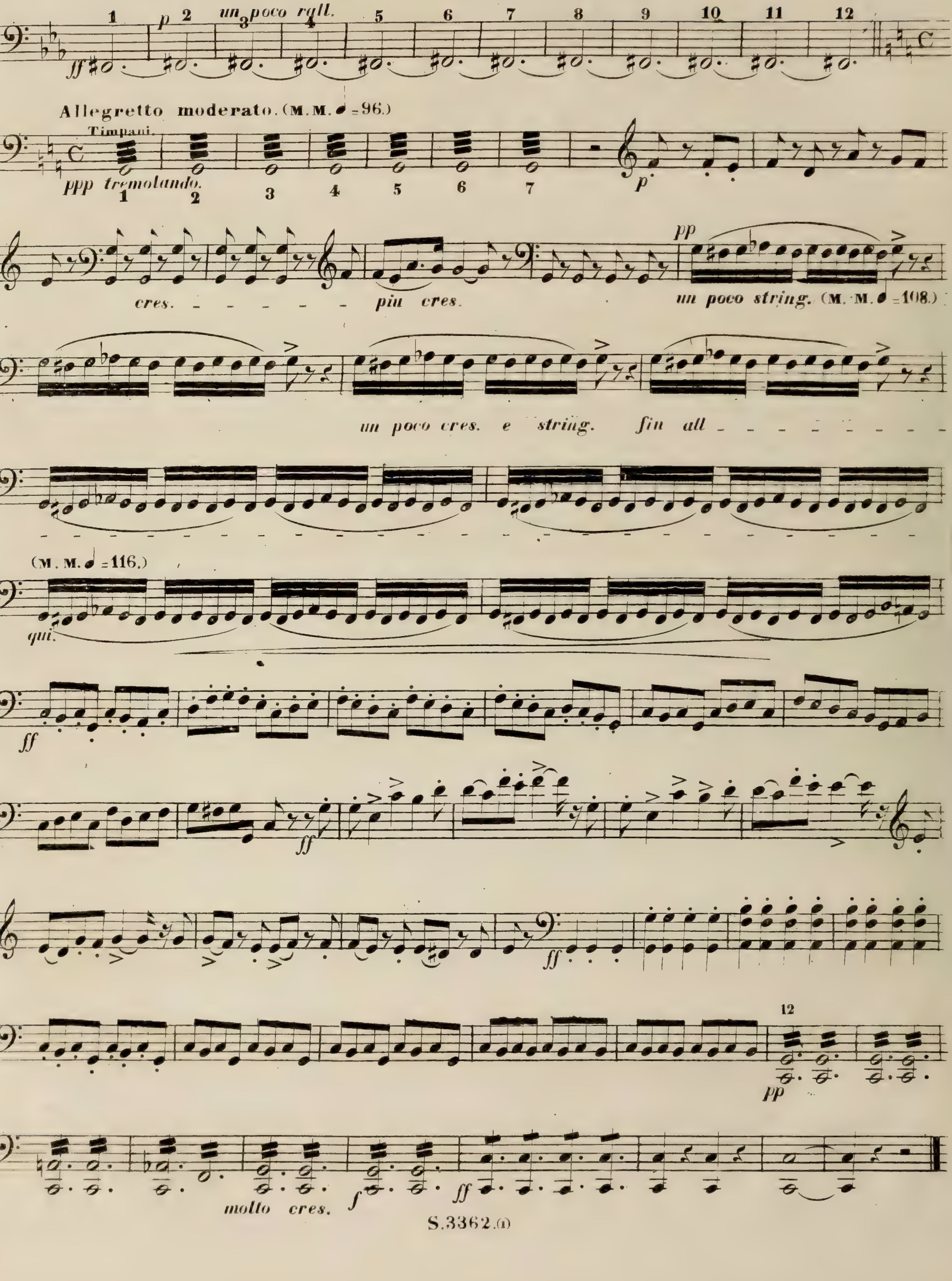
S.3362.(1) Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch_u. Musikhdlg.


Allegro appassionato. (M.M. 𝅗𝅥. = 84.)
Viol. I°
cres. dim. cres.
dim.
dolce.
(Die sfz müssen hier nur wenig angedeutet werden.)
cres.
un poco cres.
più cres. molto cres.
tutta forza.
V. I°
(Die sfz müssen nur leise angedeutet werden.)
a mezza voce, ma ben marcato.


cres.
p
cres.
dim.
dim.
poco a poco cres. fin all - - - - - - - - - - - - - qui.
diminuendo.
crescendo fin all - - - - - - - - - - - - - - qui.
ff
ff
1


pizz.
arco.
sf dim.
pizz
Un pochettino più mosso. (M.M. ♩. = 76.)
p arco.
poco sfz
poco sf
poco sfz poco sfz
stringendo. poco a poco alt - - - - - - - qui.
Tempo Iº (Allº appassionato.)
ma ben marcato.
p wie 2/4 Takt gespielt. cres.


Viol.
a mezza voce.
cres.
molto cres.
V.S.


ff
p
un poco rall.
Allegretto moderato. (M. M. ♩ = 96.)
Timpani.
ppp tremolando.
p
cres.
piu cres.
pp
un poco string. (M. M. ♩ = 108.)
un poco cres. e string. fin all
qui.
(M. M. ♩ = 116.)
ff
ff
ff
12
pp
molto cres.
f
ff

OUVERTURE zum Trauerspiel STRUENSEE, Musik von G. MEYERBEER.

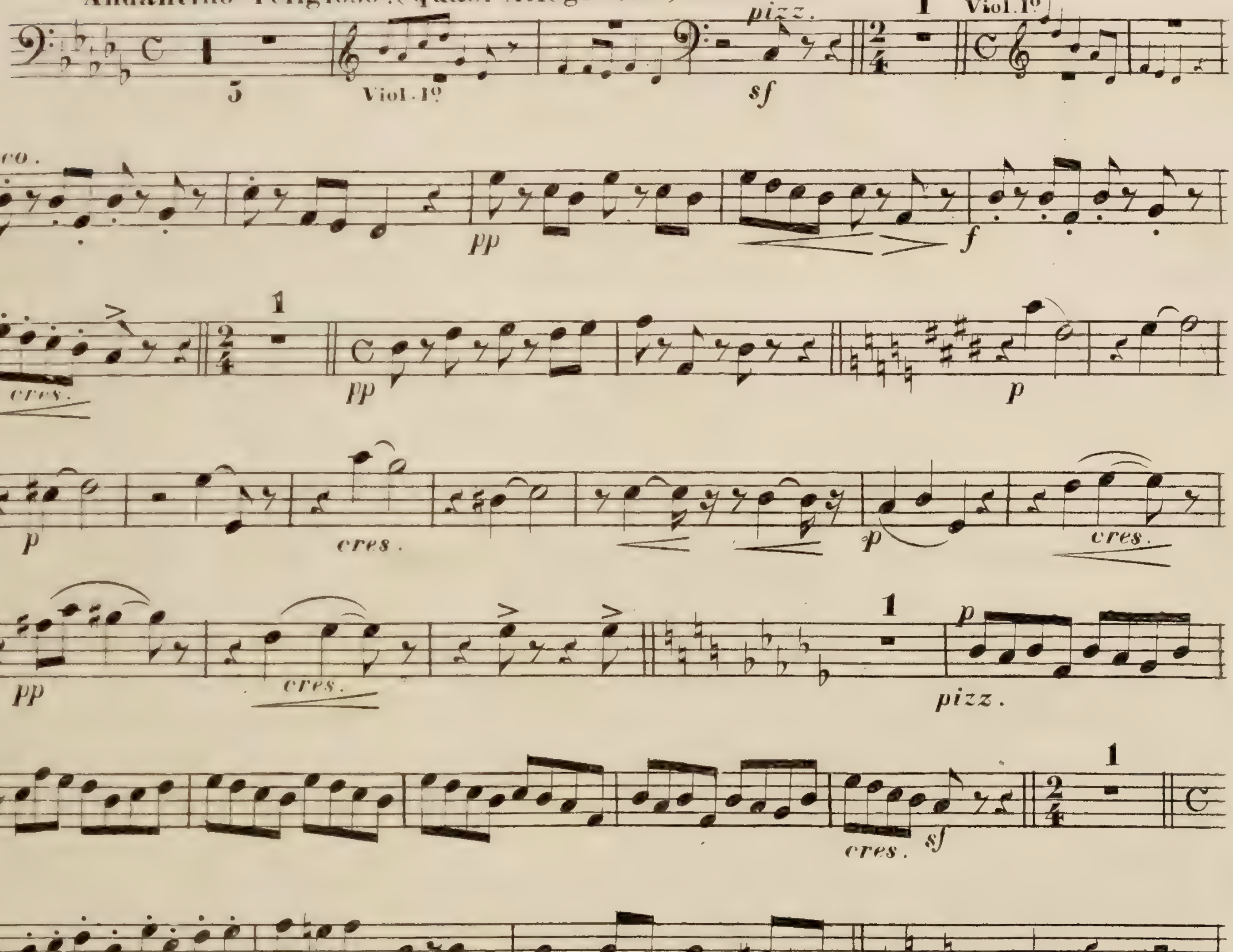
Für 2 Violinen, Alto, Violoncelle und Contrabass.

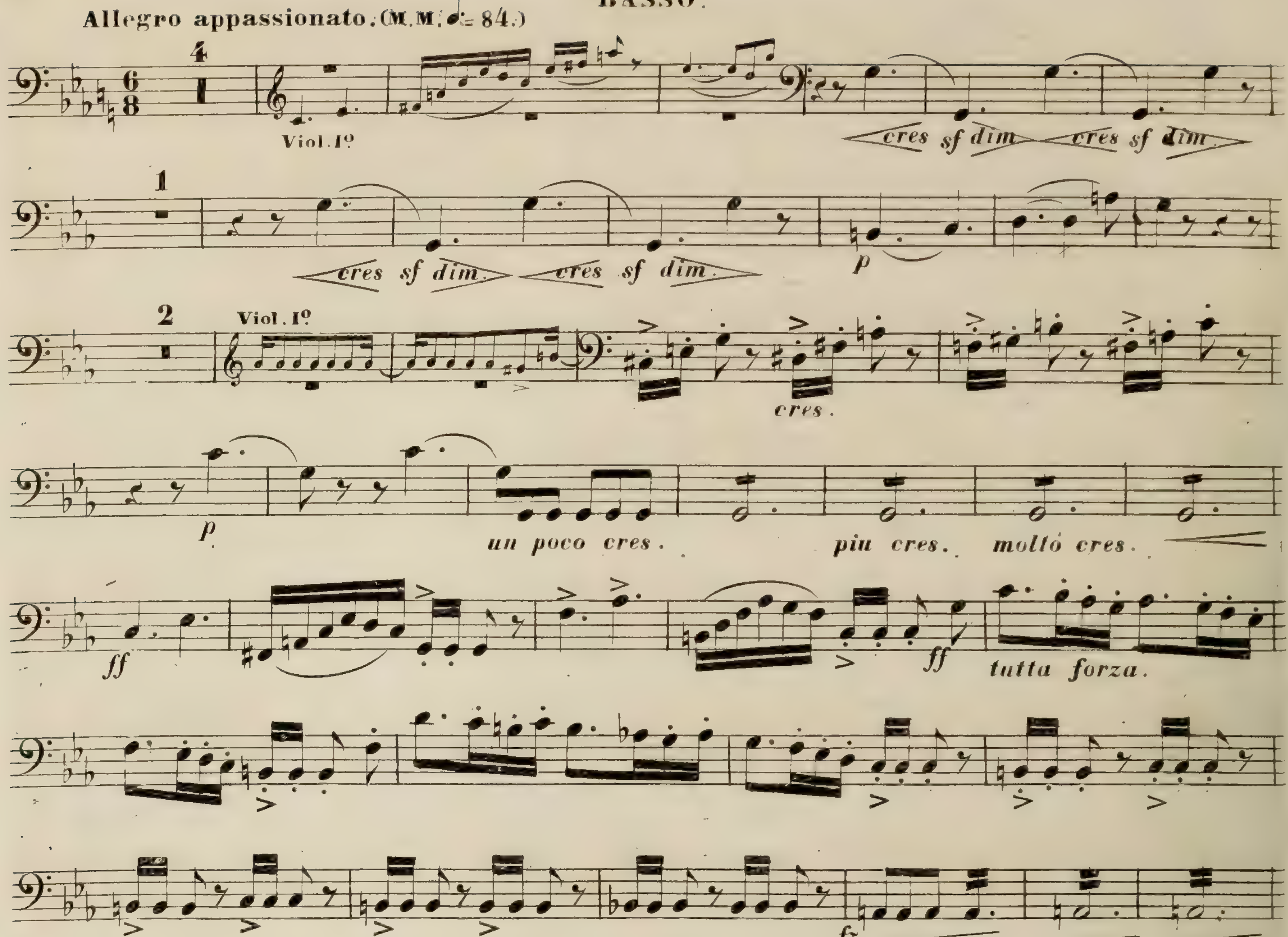
BASSO.

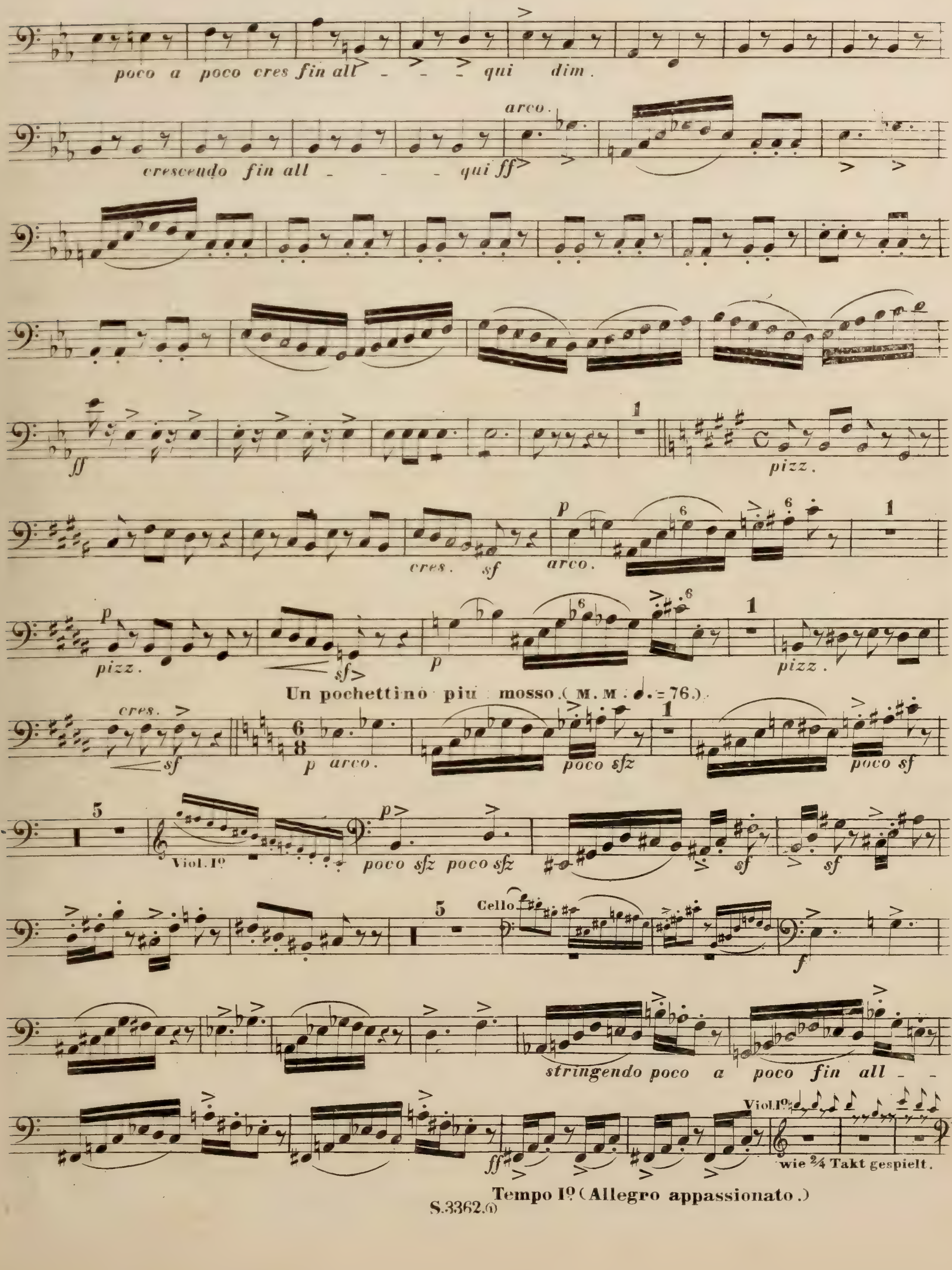
Arrangement von F. W. Ressel.

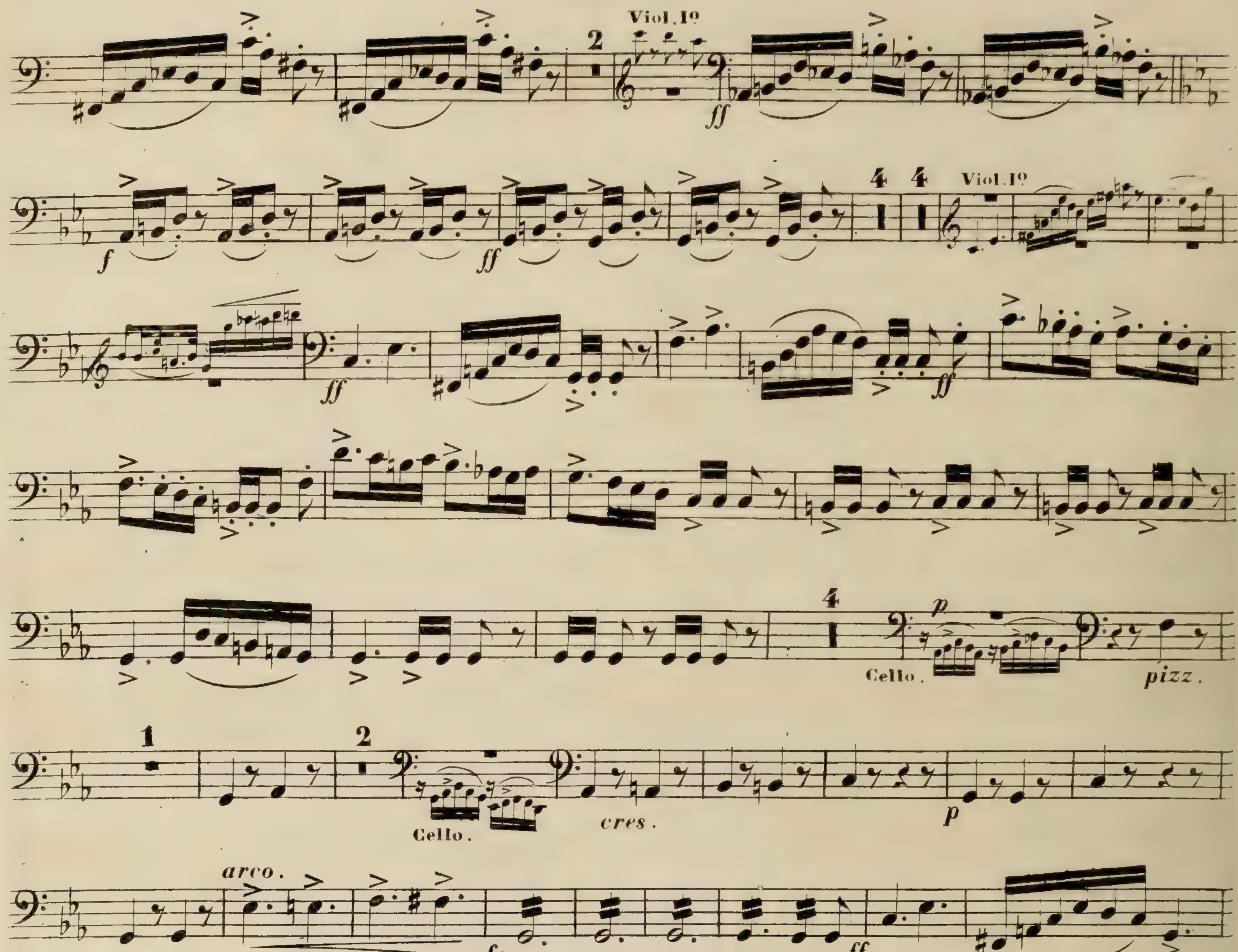
Andantino religioso. (quasi Allegretto.) M. M. 𝅗𝅥 = 69.

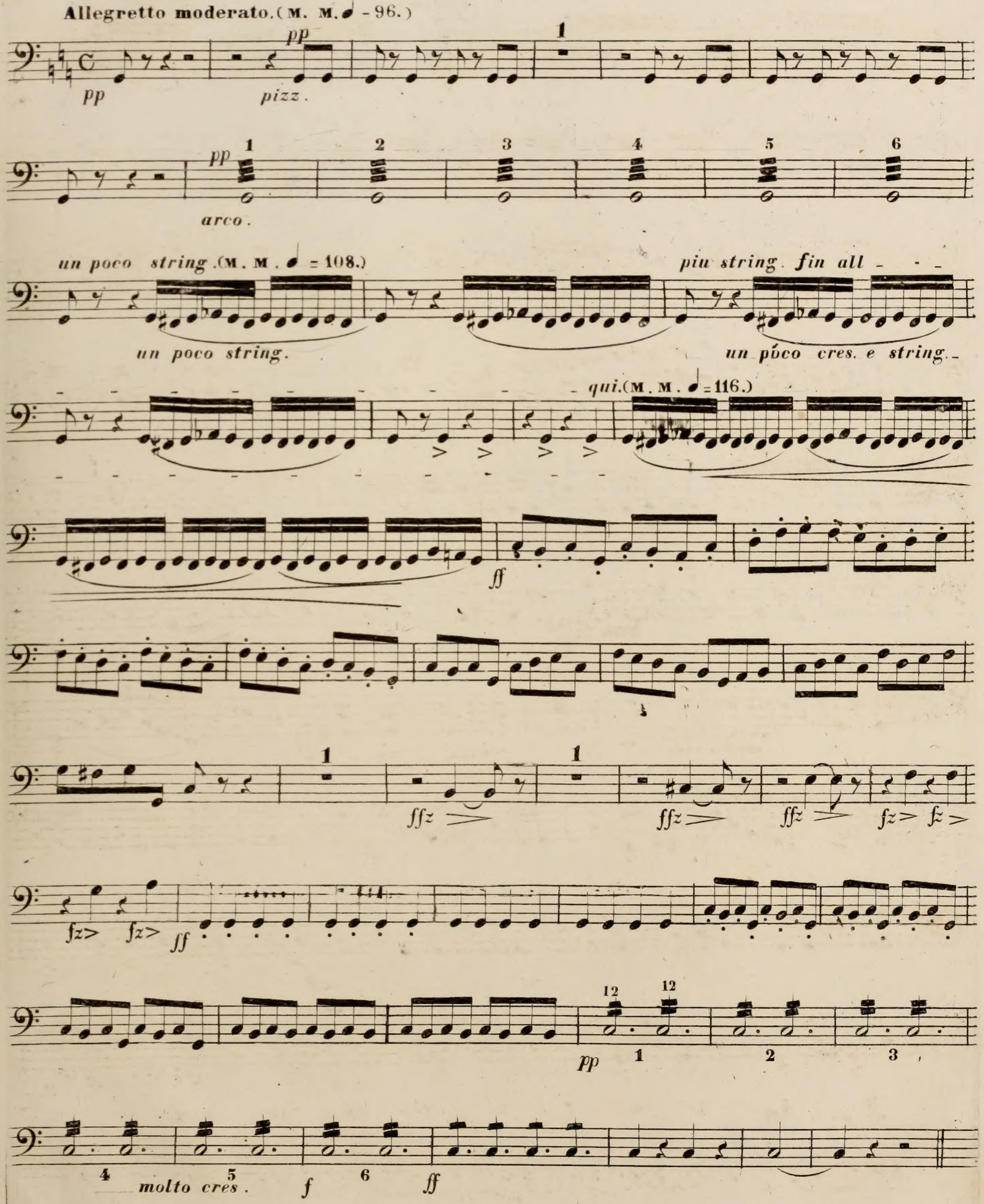
No. 1.




Allegro appassionato.(M.M. ♩.= 84.)
Viol.I°
cres sf dim
cres sf dim
p
Viol.I°
cres.
p
un poco cres.
piu cres.
moltó cres.
ff
ff
tutta forza.
fz
ffz
fz
fz
Cello.
pizz.
cres.
pp
pizz.


poco a poco cres fin all - - - qui dim.
arco.
crescendo fin all - - - qui ff
ff
pizz.
cres. sf arco.
p
pizz.
sf
p
pizz.
Un pochettino più mosso. (M.M. ♩. = 76.)
cres. sf
p arco.
poco sfz
poco sf
Viol. I°
poco sfz poco sfz
sf
Cello
f
stringendo poco a poco fin all - -
ff
Viol. I°
wie 2/4 Takt gespielt.
Tempo I° (Allegro appassionato.)


Viol. Iº
Viol. Iº
Cello.
pizz.
Cello.
cres.
arco.
molto cres.
un poco rall.
più rall.


Allegretto moderato. (M. M. ♩ = 96.)
pp
pizz.
arco.
un poco string. (M. M. ♩ = 108.)
un poco string.
piu string. fin all - - - qui. (M. M. ♩ = 116.)
un poco cres. e string.
ff
ffz
fz
molto cres.
f